



# Витебский Курьер

ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЯ С 1906 ПО 1913 ГОД  
ВОЗВОСНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА

№ 76 (694)

ПЯТНИЦА, 6 ОКТЯБРЯ 2000 ГОДА

ЦЕНА 91 РУБЛЬ

ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ

Витебск. Утро. Церковь Александра Невского.

ВЛАДИМИР БАЗАН

## КРЕДИТОВАНИЕ БЕЛАРУСИ МВФ. ВОПРОС ОСТАЕТСЯ ОТКРЫТЫМ

Минск, 3 октября. Ожидается, что очередная миссия Международного валютного фонда посетит Беларусь в конце октября - начале ноября этого года. Об этом сообщил председатель правления Национального банка Беларуси Петр Прокопович на пресс-конференции в Минске 2 октября.

В ходе последних ежегодных собраний руководства Международного валютного фонда и Всемирного банка, которые прошли в Праге 26-28 сентября, у белорусской делегации состоялось шесть встреч с представителями руководства МВФ, в том числе с директором-распорядителем Хорстом Келлером. Во время этих встреч белорусская делегация попыталась разъяснить собственную позицию и рассказать о ситуации в Беларуси. Это было сделано как раз накануне предстоящего 13 октября заседания Совета директоров МВФ по ситуации в Беларуси с тем, чтобы итоги заседания были положительными для республики.

Белорусская делегация также предложила директорам фонда начать переговоры для разработки соглашения по возобновлению кредитования в рамках линии "станд-бай". Однако, по словам Прокоповича, руководство фонда посчитало, что садиться за стол переговоров еще рано. В МВФ считают необходимым в течение нескольких кварталов убедиться в неизменности нынешней экономической политики белорусского руководства. "Естественно, такая позиция нас не совсем устраивает. Да, это шаг вперед, но это отодвигает те вопросы, которые можно было бы решать уже сегодня", - заявил Прокопович.

По его мнению, если МВФ считает преждевременным решать вопросы по линии "станд-бай", можно, тем не менее, взаимодействовать по другим направлениям.

Алексей ОРЕШКО, БелаПАН.

## ВНЕШНЕ- ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ЧЕРЕЗ БАРТЕР

Минск, 2 октября. Социологи Экономического НИИ Министерства экономики Беларуси провели опрос, в ходе которого 190 руководителям промышленных предприятий страны были предложены вопросы, касающиеся внешнеэкономической деятельности возлагаемых ими предприятий. Отвечая на вопрос "В какой форме ваше предприятие реализует свою внешнеэкономическую деятельность?", 55 процентов опрошенных ответили на бартер. В втором месте стоит производство по контрактам - так ответили 41 процент респондентов. 39 процентов назвали прямой экспорт, а 28 процентов - прямой импорт. К помощи отечественных фирм в качестве посредников при экспортных операциях обращаются 20 процентов руководителей предприятий. 9 процентов опрошенных сотрудничают с иностранными фирмами-посредниками.

Как сообщила БелаПАН руководитель исследования Лариса Хмурич, в качестве основной препятствия развития внешнеэкономической деятельности предприятий респонденты назвали неэффективный обменный курс (61 процент), налоговую политику в данной сфере (40 процентов), сильную конкуренцию со стороны иностранных производителей (33 процента) и низкий уровень технической базы производства (24 процента).

Леонид ИГНАТЬЕВ, БелаПАН.



## Берег правый без переправы

Начавшаяся было подготовка к празднованию 1000-летия со дня основания горпоселка Дисна Мюорского района вновь омрачилась очередными неприятностями.

В третий раз с начала года лопнул железный трос, помогающий паромной переправе перевозить желающих переправиться на другой берег Западной Двины в Верхне-Двинский район. Правда, не всегда расположение в живописном месте у слияния

двух рек доставляло хлопоты жителям древнего поселка. В далеком 1909 году здесь был возведен мост, уничтоженный затем в годы войны.

У нынешнего хозяина парома - коллектива ДРСУ-203 - не всегда хватает средств,

чтобы поддерживать в исправном состоянии сложное хозяйство. Бедны и местные власти. Крайним, как всегда, в таких случаях оказывается население, отрезанное от другого берега. Для переправы через Двину людям требуется найти лодочника, а автомобилистам ехать в объезд на Полоцк.

Владимир ШИК.

## ТАМОЖНЯ: «ПРОВЕРЯТЬ РЕДКО, НО МЕТКО»

С 1 октября таможенные органы, расположенные на территории Витебской области, в числе других подразделений Государственного таможенного комитета приступили к таможенному оформлению и контролю товаров, происходящих из третьих стран.

Причем, в части, касающейся контроля, обеспечивать реализацию нововведений таможенникам помогают все без исключения контролирующие и правоохранительные органы: Комитет госконтроля, КГБ, МВД, Госналогкомитет и финансовые органы. Как отметил заместитель начальника Витебской таможни Михаил Магилевец, эти организации впервые в истории будут помогать в работе ГТК.

Эта информация прозвучала на недавнем семинаре для специалистов предприятий и организаций областного центра, в ходе которого руководство Витебской таможни разъясняло суть нововведений. Изменения касаются порядка таможенного оформления и контроля товаров, происходящих из третьих стран и выпущенных в свободное обращение в России, ввозимых в Беларусь

юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями. Проще говоря, с 1 октября импортеры товаров третьих стран обязаны в течение 15 дней с даты доставки товара представить в таможенные органы декларацию, прочие необходимые документы, уплатить таможенную пошлину, НДС, а при необходимости и акциз. Представлять таможенникам сам товар нет необходимости, хотя они не исключают возможной проверки правильности сведений, занесенных в таможенную декларацию.

В очередной раз участники внешнеэкономической деятельности оказались в непростой ситуации. Открывая семинар, Михаил Магилевец отметил, что в новом порядке много белых пятен, поэтому ответить на все практические вопросы пока невозможно. К тому же из-за увеличения потока до-

кументов и ограниченности штатной численности таможни они не исключают возможных ошибок в работе своих подчиненных при применении новых правил. Поэтому субъекты хозяйствования поставлены перед выбором: или временно приостановить деятельность и ждать, когда действующие документы «обратут» многочисленными дополнениями и разъяснениями, устраняющими белые пятна, или на практике испытать все «прелести» нововведений, полагающихся на профессионализм и добросовестность сотрудников таможни.

Пока же руководство Витебской таможни рекомендует изучить постановление ГТК РБ от 20.09.2000 г. № 55, в котором содержится большинство ответов на возможные вопросы. Комментируя документ, Михаил Магилевец отметил, что за его выполнением будет следить все без исключения контролирующие и правоохранительные органы.

(Окончание на 5-й стр.)

## В БРЕСТЕ ПРОТЕСТУЮТ ТАКСИСТЫ

Брест, 2 октября. 2 октября в 15 часов в микрорайоне «Восток» собралось около двух сотен микроавтобусов. Это почти все автомобили, которые работают на 16 маршрутах города. Несанкционированная акция протеста, как сообщил БелаПАН бригадир маршрута № 15 водитель Константин Кохнев, — мера вынужденная, но это не забастовка. «Мы не работаем, поэтому что нам невыгодно возить людей за 250 рублей», — пояснил корреспонденту БелаПАН позицию водителей Кохнев.

В разговоре с журналистами водители жаловались на то, что городские власти предъявляют к ним слишком много требований. Так, за право работать на маршруте приходится платить до 1 тысячи долларов США на содержание дорог. Ежемесячные налоги, по словам водителей, приближаются к сотне долларов США, кроме того, контролирующие органы придумывают практически по любому поводу: автомобиль старый, цвет неподходящий, нет ковров в салоне и т.д.

Цены на проезд у частных поднялись после 20 сентября — с 250 до 300 рублей. По словам водителей, это не вызвало возмущения у пассажиров, зато власти отреагировали оперативно. В течение нескольких дней были составлены протоколы и наложены штрафы в 40 «минималок» на семерых водителей, они получили предупреждения о возможном лишении лицензий.

БелаПАН уже сообщал о том, что в минувшую пятницу индивидуальные предприниматели, работающие на маршрутах, прекратили работу из-за запрета горисполкома повышать цены на проезд.

Водители, тем не менее, надеются получить «добро» на повышение стоимости проезда, обосновывая новые цены повышением «минималки» и подорожанием бензина.

Валентина КОЗЛОВИЧ, БелаПАН.

## ВАЛЮТНЫЕ РЕЗЕРВЫ НАЦБАНКА И ПРАВИТЕЛЬСТВА БЕЛАРУСИ СЕГОДНЯ — \$ 107 МИЛЛИОНОВ

Минск, 3 октября. По состоянию на 29 сентября чистые иностранные активы Национального банка и правительства Беларуси составили 107 миллионов долларов США. Такие данные обнародовал 2 октября на встрече с журналистами председатель правления Нацбанка Петр Прокопович. Он отметил, что нынешний размер чистых иностранных активов почти в два раза больше, чем в начале года: на 1 января 2000 года объем валютных резервов Нацбанка составлял немногим более 50 миллионов долларов США.

Главный банкир также сообщил объемы белорусских рублей, которые сейчас находятся на рынке нерезидентов. Как известно, именно значительные объемы белорусских рублей на счетах нерезидентов в начале 1998 года и нехватка валютных резервов у Нацбанка привели той весной к обвалу курса белорусской национальной валюты. По словам Прокоповича, на 1 октября нынешнего года на счетах банков России и Прибалтики находится 1 миллиард 700 миллионов белорусских рублей. Однако главный банкир Беларуси считает эту цифру неопасной. «Если они нам завтра их предъявят, мы за 1 миллион 600 тысяч долларов их купим, и там не останется ни одного рубля», — подчеркнул Прокопович.

Алексей ОРЕШКО, БелаПАН.

## СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

### Оглашен список номинантов на «Букер-2000»

Во вторник оглашен список литературных произведений, вывешенных на соискание премий «Букер-2000». Она присуждается за лучший роман года на русском языке. В списке номинантов — «Последний коммунист» Валерия Золотухи, «Похороны кузнечика» Николая Кононова, «Ланч» Марины Палей, «Розы и хризантемы» Светланы Шабруней и «Взятие Измаила» Михаила Шишкина. Лауреат станет известен 5 декабря. Победитель получит премию в размере \$12 тысяч.

### Литовские олимпийцы разорили правительство

Правительство Литвы не сможет выплатить обещанное вознаграждение олимпийцам, которые завоевали в Сиднее медали. В республике не рассчитывали, что спортсмены завоюют так много наград — два «золота» и три «бронзы». До начала Олимпиады правительство Литвы объявило, что чемпионы Олимпиады получат 100 тысяч, а бронзовых медалист — 50 тысяч долларов. Выделенных на это денег теперь не хватает, и часть обещанного придется выплачивать уже новому правительству Литвы, которое будет сформировано после парламентских выборов 8 октября.

### Четыре грузинских спортсмена не вернулись с Олимпиады

Четыре спортсмена из олимпийской сборной Грузии не вернулись на родину после окончания Олимпиады. Это два штангиста и два борца. Олимпийскому комитету Грузии пока не известны причины, по которым эти спортсмены решили остаться в Австралии.

### В Швейцарии собираются легализовать коноплю

Правительство Швейцарии не возражает против легализации легких наркотиков. Вчера кабинет министров дал добро на внесение соответствующих изменений в законодательство страны. Теперь законопроект, разрешающий курение конопли, должен быть рассмотрен швейцарским парламентом. Принимая данное решение, правительство указало, что легализация легких наркотиков должна сочетаться с мерами по защите молодежи и гарантиями, что Швейцария не станет раем для туристов-наркоманов.

Предполагается, что законопроект, который положит конец уголовному преследованию любителей конопли, будет внесен на рассмотрение парламента в будущем году. На сегодняшний день единственной европейской страной, в которой разрешено свободное употреблять легкие наркотики, является Голландия.

Голубям на знаменитой Графальгарской площади в Лондоне, согласно решению городских властей, будут выдавать противозачаточный порошок. По сведениям лондонской администрации, за последние пять лет число голубей на площади удвоилось.

### Лондонских голубей хотят стерилизовать

Голубям на знаменитой Графальгарской площади в Лондоне, согласно решению городских властей, будут выдавать противозачаточный порошок. По сведениям лондонской администрации, за последние пять лет число голубей на площади удвоилось.

лось и достигло 40 тысяч. Ежегодно со строящегося на площади памятника в честь адмирала Нельсона счищается почти тонна голубиного помета. Данная процедура обходится городскому бюджету в 100 тысяч фунтов стерлингов. Указывая на необходимость сокращения популяции голубей, власти Лондона руководствуются не только финансовыми интересами, но и соображениями гигиены. По мнению городской администрации, в определенных случаях птицы могут стать переносчиками инфекционных заболеваний и «нанести вред здоровью тех, кто кормит их с рук».

### В США «сконструировали» младенца для спасения сестры

В США на свет появился ребенок, выращенный искусственным путем в пробирке. Это было необходимо для того, чтобы получить ткани, совместимые с тканями его сестры, страдающей заболеванием костного мозга. На первом этапе врачи взяли у родителей яйцеклетки и сперму и вырастили в пробирках несколько зародышей. Один из них, с подходящими тканями, затем был имплантирован в материнскую утробу. Врачи неоднократно брали клетки из пуповины зародыша и вводили их в кровь его 6-летней сестры. По словам врачей, оба ребенка чувствуют себя неплохо. Этот эксперимент показывает, что теперь с помощью генетического тестирования родители могут рожать детей с заранее определенными генетическими свойствами.

### Презентация книги Ельцина

7 октября в Москве состоится презентация новой книги Бориса Ельцина «Президентский марафон». Начиная с 10 числа ее можно будет купить на книжных прилавках Москвы, а через несколько дней — и в других городах страны. Позже книга выйдет и за рубежом.

### Грабители и глава банка чуть не столкнулись в коридоре

В Бразилии ограблен банк, расположенный этажом ниже помещения, где в это время происходило заседание, на котором глава ЦБ Бразилии Арминьо Фрага беседовал с банкирами о финансовых рисках. Фрага был на четвертьэтажном этаже здания и обсуждал курсы валют и денежные риски, а в это время на тринадцатом этаже трое хорошо одетых мужчин, используя электронное удостоверение личности, вошли в один из филиалов «Banco do Brasil». Вооруженные грабители обооружили банковскую охрану и изъяли около \$54.000 — деньги, предназначенные для зарплат банковским служащим. Фрага покинул здание за минуту до того, как оно было окружено полицией. Тем не менее, грабителям удалось скрыться. Полиция считает, что грабителями могут быть люди, работающие в этом здании.

### Убийца Леннона останется в тюрьме

Марку Дэвиду Чепмену, убийце известного музыканта Джона Леннона, отказано в досрочном освобождении. Такое решение приняла комиссия по помилованию штата Нью-Йорк. Трое членов комиссии и течение часа беседовали с Чепменом и спустя четыре часа вынесли вердикт: в досрочном освобождении отказать. В своем заключении члены комиссии отметили, что убийство было умышленным и неспровоцированным. Следующее прошение о помиловании может быть подано не ранее чем через два года.

REUTERS, ASSOCIATED PRESS, LENTA.RU, GAZETA.RU.

## БЕЛАРУСЬ МОЖЕТ ДОРОГО ЗАПЛАТИТЬ ЗА ОТСРОЧКУ РЕФОРМ

Минск, 4 октября. Беларусь, отложив начало реформ, сумела сохранить относительно низкий уровень бедности, однако эта отсрочка только увеличивает цену, которую население в будущем придется заплатить за неизбежные реформы. Такие выводы содержатся в исследовании Всемирного банка (СБ) «Бедность и неравенство в Европе и Центральной Азии». Это исследование было опубликовано накануне ежегодных собраний руководства ВБ и Международного валютного фонда (МВФ), которые состоялись в Праге в конце сентября. Часть, касающаяся Беларуси, основывается на результатах опроса, который в 1999 году проводили специалисты белорусского Министерства статистики и анализа.

В исследовании отмечается еще и то, что Беларусь, в отличие от других стран СНГ, сумела сохранить относительно равное распределение доходов населения — хотя размер «пирога доходов» и уменьшился, богатые не получили таких больших «кусков», как в некоторых соседних странах. В то же время эксперты ВБ предупреждают, что цифры, полученные в результате вышеназ-

ванного опроса, могут не соответствовать действительности, занижая показатели неравенства в обществе.

К тому же, уровень бедности в стране исчисляется с использованием методики паритета покупательской способности (ППС), которая берет во внимание тот факт, что цены на некоторые товары и услуги в странах Восточной Европы и Средней Азии значительно ниже мирового уровня. Соответственно, эта методика учитывает, что средний белорус меньше платит за коммунальные услуги и может приобрести за те же деньги больше продуктов питания, чем житель Западной Европы. Поэтому, например, в исследовании указывается, что в 1999 году в Беларуси только один процент населения жил в абсолютной бедности — это значит, на сумму менее 2,15 долларов США в день (около 65 долларов США в месяц). Если не использовать ППС, этот процент явно был бы больше, поскольку даже размер средней начисленной зарплаты по стране составляет только 65 долларов США.

Алексей ЗНАТКЕВИЧ, БелаПАН.

## ПОГОДА

### ПРОГНОЗ ВИТЕБСКОГО ГИДРОМЕТЕОЦЕНТРА

#### ПО ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

НА 6 ОКТЯБРЯ  
Переменная облачность. Местами небольшие дожди. Ночью и утром в отдельных районах туман. Ветер юго-восточный, 4-9 м/сек. Температура воздуха ночью +5+10°C, днем +15+20°C.

#### ПО ВИТЕБСКУ НА 6 ОКТЯБРЯ

Переменная облачность. Днем небольшой

дождь. Ветер юго-восточный, 6-8 м/сек. Температура воздуха ночью +6+8°C, днем +16+18°C.

#### ПО ОБЛАСТИ НА 7-8 ОКТЯБРЯ

Переменная облачность. Преимущественно без осадков. Ветер восточный, 4-9 м/сек., порывы до 14 м/сек. Температура воздуха ночью +3+8°C, днем +14+19°C.

## Шеремет долго держал паузу. А сейчас заговорил. Почему?

Павел Шеремет собрал журналистов на пресс-конференцию, где выложил свою версию причин исчезновения оператора ОРТ Дмитрия Завадского. Попутно Шеремет подробно рассказал о том, как появился в истории уголовного дела «чеченский след», коснулся слухов вокруг предложенных руководством ОРТ «видеоматериалов», а также рассказал, что в последнее время лично он подвергается определенному давлению со стороны белорусских властей. Предлагаем читателю выдержки из рассказа Павла Шеремета о «деле Завадского».

### СЛУХИ О ВЫКУПЕ

«По поводу того, что мы (ОРТ — Ред.) скрываем какую-то информацию о людях, предлагавших деньги за видеокассету, где якобы записан Дмитрий Завадский, и о том, что была реальная возможность его освободить, я могу сказать следующее: выдумки и не более, чем слухи. Был обыкновенный мошенник, дважды судимый (за мошенничество), который действительно вымогал деньги у ОРТ в обмен на видеокассету. С первого дня, как только этот человек позвонил в корпункт ОРТ, он был под контролем. Несколько дней за ним следили, потом арестовали в поезде Москва—Саратов. На кассете, которая при нем оказалась, не было записано ничего. Он признался в том, что хотел с лету получить от ОРТ 2,5 тысячи долларов. Разговор, кстати, мошенник вел весьма профессионально. Представил себя в качестве очевидца, случайного свидетеля преступления. 2,5 тысячи хотел получить сразу за кассету и еще 7 тысяч долларов — потом (за информацию, где находится Дмитрий), после освобождения. Эта история трансформировалась в слухи о том, что за освобождение Завадского просили 2,5 млн.

долларов. К сожалению, на самом деле никто с предложением о выкупе на нас не выходил.

### «ЧЕЧЕНСКИЙ СЛЕД» И ГЛАВНЫЙ ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ

В ходе расследования по делу Завадского были допрошены практически все люди, так или иначе знавшие Дмитрия Завадского: одноклассники, друзья, друзья семьи, сотрудники ОРТ. В представительстве ОРТ в Минске неоднократно проводились обыски, были переписаны все видеоматериалы из Беларуси, в которых оператором значится Завадский. В Москве для следствия переписаны все видеоматериалы, которые были сняты Дмитрием в Чечне. Из компьютера, который находится в офисе ОРТ в Минске, были взяты все тексты, где упоминается Завадский. Работа ведется обширная, но в последнее время поворот в расследовании нас очень настораживает. Следователи признали, что на сегодняшний день отпали все версии, которые активно разрабатывались в первые дни: личная, коммерческая, криминальные какие-то разборки, рижский след или чеченский, конфликты в семье или на

работе. Все эти версии официально отвергнуты и сейчас не прорабатываются. «Чеченский след» маловостребован. В практике, которая существует в России, ни один работник СМИ не был похищен чеченцами или бандитами за пределами Ингушетии, Чечни или Дагестана. Были случаи, когда похищали людей в разных городах России, но ни одного не похитили за пределами Российской Федерации. Сегодня остались только одна версия, которая связана с бывшими сотрудниками спецподразделения «Алмаз» и с РНЕ. Главный подозреваемый в причастности к исчезновению Завадского — бывший лейтенант спецотряда «Алмаз» Игнатович. Это тот человек, о котором Дмитрий Завадский говорил в интервью «Белорусской деловой газете» в январе этого года. Завадский лично не знал Игнатовича, в прямой контакт не вступал, не видел его и даже не знал фамилии. Он просто рассказал со слов пресс-секретаря Федеральной группировки о том, что «алмазовец» был задержан в Чечне по подозрению в том, что воевал на стороне боевиков. Действительно Игнатович был задержан 25 декабря в Шали при следующих обстоятельствах. В 9 часов вечера он появился в штабе команданта Шалинского района генерала Беспалова и заявил, что тайно пробрался (автостопом и пр.) в Чечню, чтобы воевать против боевиков и помогать федеральным силам. Поскольку Шали — горное село, в которое пробраться каками-то тропами (если вы не связаны с боевиками), практически невозможно, это объяснение команданта не устроило. Игнатовича передали следователям МВД. Он был одет в форму РНЕ, в сумке обнаружили символику РНЕ,

шевроны, значки. Но никакого оружия, прицелов ночного видения, о которых говорил Дима, обнаружено не было. Единственное, что свидетельствовало о связи с боевиками — это найденные в сумке российские рубли старого образца: рубль, три, десять, двадцать пять, пятьдесят и т. д. По опыту оперативников, эти рубли используются боевиками в качестве своеобразного паролка. Например, 25-10 (25 декабря в десять часов) или в качестве шифра (когда составляются серии и номера купюр). В общем, определенный набор рублей и знаков служит какой-то шифрованной информацией. Журналисты ОРТ нашли бурятских омоновцев, которые задержали Игнатовича, следователя из Волгограда, который проводил первый допрос, когда были обнаружены эти рубли. Вероятно, под давлением или от неожиданности Игнатович признался в том, что несколько месяцев был инструктором в лагере Хатаба (это зафиксировано в протоколах допроса). Потом он отказался отвечать на вопросы. Его продержали в Шали одну ночь пристегнутым к батарее и утром отпустили на вертолете в Моздок. Там продержали 3 дня в следственном изоляторе с другими боевиками, продолжали допросы, но в Моздоке Игнатович уже все отрицал, а когда к нему запустили «попсанную утку», он быстро раскусил это дело и избил человека из МВД до полусмерти. Вообщем (по характеристикам людей, имевших с ним дело) был очень агрессивным, способным на все. В Моздоке Игнатович настаивал на версии о том, что ехал помогать федеральным силам.

(Окончание на 4-й стр.)



# МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕМИНАР ЖУРНАЛИСТОВ

Минск, 2 октября. Группа представителей белорусских региональных изданий вернулась из Польши, где с 25 по 30 сентября в окрестностях Варшавы проходил международный семинар журналистов.

Как сообщил БелаПАН один из его участников, член рады общественного объединения "Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны" (ТБМ) Сержук Крючков, организатор семинара выступил Фонд прессы для стран Центральной и Восточной Европы (Варшава), учрежденный 12 видными польскими журналистами - участниками подпольного издательского движения в годы борьбы против коммунистической диктатуры в Польше. Участие в семинаре приняли журналисты из Беларуси, Польши и Украины. Перед ними выступили почетный председатель Ассоциации польских журналистов Стефан Братковский, сотрудник крупнейшей польской газеты "Жебносполита" Анджей Качиньский и член Союза журналистов-католиков Польши, корреспондент телевидения Анна Петрасевич.

Семинар проводился с целью установления тесных контактов и обмена информацией между журналистами трех соседних стран. По словам Крючкова, в ходе семинара выяснилось, в частности, что белорусские журналисты не обладают полной информацией о ситуации в Украине, а украинские - в Беларуси. "Мы ощутили искреннее желание польских журналистов помочь нам в области информационного обеспечения и правовой защиты", - сказал Сержук Крючков.

Марат ГОРЕВОЙ, БелаПАН.

# БУДУТ ЛИ КОНФИСКОВЫВАТЬ ИМУЩЕСТВО ТАМАРЫ ВИННИКОВОЙ?

Минск, 4 октября. В Прокуратуре республики не подтверждают, но и не опровергают появившуюся информацию о том, что начата конфискация имущества бывшего председателя правления Национального банка Беларуси Тамары Винниковой, которая находится в настоящее время в Великобритании. Как заявил БелаПАН помощник Генерального прокурора Алексей Таранов, он не располагает официальной информацией по этому поводу. Прояснить же ситуацию, по его словам, будет возможно на пресс-конференции руководителя республиканской прокуратуры Олега Божелко, которая должна состояться во второй половине октября.

Согласно информации, распространенной "Хартией-97", распоряжение президента о конфискации имущества Т.Винниковой на основании декрета № 40 "О некоторых мерах по возмещению ущерба, причиненного государству" датировано еще ноябрем 1999 года, однако ее родственники поставили об этом в известность только на днях. Сама Тамара Винникова уже знает о решении властей. По данным "Хартии-97", 3 октября факт конфискации имущества подтвердил в телефонном разговоре с ней следователь прокуратуры Петр Редько, который вел дело бывшего главного банкира страны. Со слов Т.Винниковой, в перечень конфискованного имущества вошли квартира по улице Одинова в Минске, где жила банкирша до своего исчезновения весной 1999 года, мебель, рисунки, ценности, библиотека и денежный счет - всего на сумму приблизительно в 50-60 тысяч долларов. Однако пока неизвестно, в какую сумму оценило это имущество государство. Тамара Винникова также заявила, что собирается через суд оспаривать решение о конфискации имущества.

Витаслав БУДКЕВИЧ, БелаПАН.

# СУД НАД ОРГАНИЗАТОРОМ "МАРША СВОБОДЫ"

Минск, 4 октября. 4 октября в суде Советского района Минска был рассмотрен административное дело в отношении депутата Верховного Совета Беларуси 13-го созыва Людмилы Грязновой, которая являлась одним из организаторов "Марша свободы-3" 1 октября в Минске.

Людмила Грязнова обвиняется в публичных призывах к бойкоту выборов в Палату представителей Национального собрания, которые прозвучали в ходе митинга в парке Дружбы народов (статья 167 прим. Кодекса об административных правонарушениях).

Аналогичные судебные процессы ожидают еще двоих организаторов "Марша свободы" - председатели Партии БНФ Витаслав Вачурский и лидера белорусской социал-демократической Грамады Станислав Шумкевич. Однако пока сотрудники милиции не могут лично вручить им повестки в суд.

Наталья КУЛАГИНА, БелаПАН.

# ЕВРАЗИЙСКИЙ ТЕЛЕФОРУМ

Минск, 2 октября. Документальные фильмы творческого объединения "Телефильм" Национальной государственной телерадиокомпании Беларуси "Звездное небо Витебска" и "Цена победы" отмечены дипломами конкурса III Евразийского телефорума, который с 26 по 29 сентября проходил в Москве.

Как уже сообщал БелаПАН, документальный фильм "Цена победы" является третьей лентой цикла "Телефильм". Созданный Юрием Войничем в 1998 году, фильм был представлен на телефоруме в номинации "Спортивная тема". В нем оживают образы и судьбы великих белорусских спортсменов - баскетболиста Ивана Едешко, гимнастки Нелли Кли и тяжелоатлета Александра Курловича.

В номинации "Авторский фильм" на телефоруме демонстрировался вторая документальная видеолента "Телефильм" - "Звездное небо Витебска", созданная Надеждой Горкуновой в нынешнем году. Она рассказывает о небывалом взлете культурной жизни Витебска в начале XX века, о том, как

# ВНОВЬ БЕЗ ВОДЫ

В Полоцке вновь авария на водоводе, который прорвало 3 октября. В центре Полоцка полтора дня не было холодной воды. Прокомментировать очередную аварию корреспондент "Курьера" попросил депутата городского Совета, директора ОАО "Мона" Сергея Полякова: "Я думаю, что хотя бы октябрь пройдет без прорывов водовода. Ошибки. Это было бы, наверное, не по-полоцки. Вот уже вторые сутки нет воды. Авария случилась на улице Юбилейной. Все это лето у нас не было месяца, чтобы вода подавалась бесперебойно. И, как всегда, не обошлось без вранья. Сказали, что воды не будет до шести утра сегодняшнего дня (разговор состоялся 4 октября. - А.К.), а сегодня заявили, что воды не будет до шести утра завтрашнего дня, при этом подвозка воды не организована даже на те предприятия, которые оказались в зоне "обезвоживания", в частности, на нашу фабрику. Мы сегодня звоним с восьми утра во все инстанции, чтобы нам привезли воду. Снова встает вопрос: кто будет решать эту проблему? Как правило, приходится обращаться к председателю горисполкома, чтобы даже такие простые вопросы находили свое решение. Как депутат могу констатировать, что основной толчок жалоб из Полоцка во все инстанции города, области и республики - это жалобы на ЖКХ и на их структуры."

Алесь КОЗИК.

# "МАРШ СВОБОДЫ-2000" В ВИТЕБСКЕ

"Марш Свободы-2000" в Витебске объявлен витебской оппозицией на 8 октября. Он начнется со шествия от городской ратуши в 12 часов дня. Колонна демонстрантов пойдет от ратуши по улице Суворова к площади Ленина, где состоится митинг. Заявленный маршрут "Марша Свободы-2000" был изменен властями в последний момент без мотивации причин. Это было воспринято оппозицией как издевка над законом. Подобные демонстрации, идея которых - призыв к бойкотированию выборов в Палату представителей Национального собрания Беларуси 15 октября - состоятся в этот день в 23 городах Беларуси.

Татьяна СОЛОВЬЕВА.

# "РНЕ" ПРИШЛО В НОВОПОЛОЦК?

В прошлую пятницу был осквернен памятник герою второй мировой войны, полковнику политехнического училища Лилии Костенко, установленный во дворе новополоцкого школы №3. Ночью на мемориальной плите памятника появились надписи: "Эта участь ждет всех коммунистов..." и еще что-то не-

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

# ОКТАБРЬ. СНОВА «ЛИСТОПАД»

С 19 по 22 октября традиционный «Витебский листопад» пригласит своих верных поклонников и новых зрителей в культурно-деловой центр ОАО «КИМ». Праздник авторской песни - один из немногих «неконкурсных» фестивалей. Нет здесь лауреатских дипломов и призовых мест. Зато есть искреннее тепло общения и внимательные думашки можно считать самой высокой наградой.

Как всегда, «Витебский листопад» дарит шанс молодым (или уже немолодым) начинающим исполнителям, которые работают в жанре авторской песни. Предварительное прослушивание будет проводиться в КДЦ ОАО «КИМ» по пятницам 6 (уже сегодня!) и 13 октября, а также в среду, 18 октября, с 18.30 до 20.00. Приходите! Лучшие из вас станут участниками концерта, открывающего фестиваль.

Алесь КОЗИК.

НЕ ШУТИТЕ СО «СКОРОЙ»

За последний месяц составлены административные протоколы на двенадцать «шутников», которые решили позабавить себя либо насолить соседу, набирая номер «03». Выезд бригады «Скорой помощи» по вызову обходится приблизительно в тридцать тысяч рублей. Это - рабочее время врач, сожженный бензин, амортизация техники... Была, врач просто не успевает в квартиру, либо пьяный «больной» никак не может вспомнить, зачем и когда вызывал «скорую». Несколько лет назад произошел и вовсе вопиющий случай: педиатрическая бригада примчалась к «умирающему малышу», который оказался... щенком. Кстати, штраф за подобные «шуточки» может составить до десяти минимальных зарплат.

Наталья ПАРТОЛИНА.

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.

КОРОТКУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЛИ НОВОСТЬ ДЛЯ «ВИТЕБСКОГО КУРЬЕРА» МОЖНО СООБЩАТЬ НА ПЕЙДЖЕР ПО ТЕЛЕФОНУ 235-000 АБОНЕНТУ «КУРЬЕР».

В ВСКРЕСЕНЬЕ родные ушедшей из жизни оршанской художницы Валентины Яковлевой передали Свято-Николаевскому храму и музею этнографии "Млыны" заветные покойной работы. В церкви будут храниться иконы "Святая изгнана Полоцкая Евфросья", "Богородица Семистрельная", "Богородица Чаша Непитавшая". В музей передана ее известная работа "Вознесение" и незаконченная икона Гавриила Белостоцкого. В дар женскому монастырю передана однокомнатная квартира.

Виктор ПЕТРУШИН.



# Театр в полете

Во вторник, 3 октября, в Государственный академический театр им. Я. Коласа были приглашены журналисты. В кабинете главного режиссера Виталия Барковского состоялась традиционная предсезонная пресс-конференция. Новый театральный сезон (последний в нынешнем веке) колосовцы начнут на днях - 10 октября. И опять, по негласной традиции, «Нестеркой», роль которого будет играть старейшина витебской актерской братии Федор Шмаков.

Традиции ценны для театра, тем более академического, но современная сцена живет открытиями, новизной художественных средств. Именно это помогло колосовцам добиться большого успеха в прошлом сезоне. Значительным событием в жизни коллектива стал спектакль «Шагал... Шагал...» по пьесе Владимира Дроздова (дипломата и драматурга) в соавторстве с Виталием Островым (песковником В. Барковского). Сюжетная линия фантазия на шагаловскую тему произвела сильное впечатление на публику и критику в Великобритании. Спектакль был показан в программах Лондонского и Эдинбургского театральных фестивалей и даже получил главный приз в Эдинбурге. Более того, колосовцы приглашены с этой работой в Англию на гастроли на целый год, а Виталий Барковский, возможно, заключит контракт на постановку спектаклей в этой стране. Скептик, конечно, скажет, что радужному приему в Эдинбурге способствовали вымышленная шагаловская тема и определенная степень экзотики, которая закладывается для англичан в белорусском театре. Но что бы ни говорили, Гран-при за одну экзотику не дают. В этой связи стоит процитировать посла Соединенного Королевства в Беларуси И. Келли, который в телеграмме первому заместителю министра культуры РБ Владимиру Рылатко подчеркнул, что за главный приз в Эдинбурге, завоеванный театром из Витебска, «борются театральные труппы со всего мира», и что «этим превосходным успехом страна может гордиться».

Наверное, можно гордиться и тем, сколь скромные материальные ресурсы были израсходованы на призовую спектакль. В то время, как некоторые театры привозили в Эдинбург три вагона декораций, витебский коллектив уместил все оформление спектакля на Шагала в... один полиэтиленовый мешок. Стилизованный макет старого Витебска, сделанный из бумаги, не потребовал много места. А все остальное было достигнуто за счет света, актерской игры и яркой символической изобразительности.

О работе нашего театра восхищенно написала английская газета «Гардиан», ее заметили видные театральные деятели Великобритании. Вернувшись из дальнего зарубежья с таким увесистым багажом славы, колосовцы попали с корабля на бал: в Бресте прошел V Международный театральный фестиваль «Белая вежа», в котором витебский театр, естественно, принял участие. Но Гран-при нам не достался. Его отдали ведущему академическому коллективу Беларуси - театру им. Янки Купалы во главе с маститым Валерием Раевским. Витебск, впрочем, без приза не остался: Виталию Барковскому вручили награду «За яркое сценическое решение».

Все эти достижения могли бы вскружить голову художественному руководителю театра. Но, отвечая на вопросы журналистов, Барковский не был шед на горделивые нотки в голосе. Судя по его тону, за три года работы в Витебске Виталию Михайловичу удалось не все, чего он хотел. Не достигнуто, вероятно, главное: коллектив не стал дружной семьей, объединенной некоей сквозной целью. Да и не все, похоже, довольны степенью и уровнем своего участия в общем деле. Большого хочет от коллектива и сам Барковский. Правда, он с уверенностью и надеждой заявил, что в ближайшие годы театр будет располагать средним поколением актеров, выросших на витебской

сцене до большой профессиональной и личностной высоты, сочетающих в себе академическую школу и глубину интеллекта. Достойно занять славные позиции корифеев этому поколению поможет единство знаний и выучки, полученных в Академии театрального искусства, и виртуозной техники исполнения, позаимствованной у старших товарищей по сцене. Добавим - и присущей «старикам» преданности делу всей жизни. Без этого трудиться в театре чрезвычайно сложно: мизерная зарплата, более чем скромная материальная база тормозят развитие искусства. Правда, Барковский высказался в том смысле, что бедность и талант всегда привносятся уживались рядом, а призвание выше бытовых неурядиц. Тако-то так, и бедность - не порок. Но разве не обидно, что на Беларусь буквально набросились московские антрепризы, которые активно эксплуатируют телеэкраны и жадно «косят» деньги в столице, а «запакованный» в мешки театр им. Я. Коласа не имеет средств на реквизит для новых постановок? Вот махнет Барковский в Англию, поставит там удачный спектакль, а потом, глядишь, и останется. А мы будем вспоминать, какие возможности и заслуги были у витебского театрального коллектива.

Призы, награды, почетные звания - приятно. Но, как говорят в народе, «спасибо» не бул-кает. Цинично, но ведь не бессмысленно. Не от хорошей жизни колосовцы за рубежом ютятся большими группами в номерах, рассчитанных на второе-третье-четвертое меньшее число постояльцев: экономит на «суточных». Не от хорошей жизни возмущался Барковский, когда режиссер Юрий Лиценцев сказал, что для постановки чеховского «Вишневого сада» ему понадобится всего-навсего пять венских стульев. Теперь перед театром стоит задача - найти где-нибудь эту rare-тетную мебель. Получается так: утром - стулья, вечером - Чехов. А если бы еще в одном из стульев об-

наружились бриллианты мадам Петуховой... Ведь в новом сезоне нас ждет встреча с «Марией Стюарт» Ф. Шиллера. А для этого масштабного спектакля стульев будет недостаточно. Значит, нужны деньги.

На пресс-конференции говорилось, что в следующем, 75-м сезоне, в связи с юбилеем театру, вероятно, будет присвоен статус национального (президент уже якобы дал «добро»), а значит, артистам могут прибавить жалованье. Но вряд ли эта прибавка решит проблему «ножниц» между уровнем таланта и уровнем жизни людей сцены. Беларусь - одна из немногих стран, где существует государственное театральное искусство. На Западе, как и в дореволюционной России, театр живет и развивается за счет средств продюсеров, меценатов. Нашему театру здесь рассчитывать не на кого. Нет у нас кузцов-театралов вроде Морозова или Мамонтова, умеющих покровительствовать искусству, да еще с личной выгодой. Конечно, и театр должен быть другим, нацеленным на интересы публики: и содержательным, и эстетическим, и зрелищным. К сожалению, надо признать, что нет в Беларуси современной драматургии. Таких, какими были, скажем, для старой России пьесы Островского, Чехова, Горького, а для недавней - Вампилова. Вот и Алексей Дуларев, подаривший в свое время нашему театру целый ряд насыщенных тем, увлекших зрителей историй. Все чаще выходят на сцену вариации на материалах биографий исторических личностей. В поиске параллелей с нашим временем режиссеры обращаются к неосвоенной классике. Вот и в сезоне 2000 года колосовцы ставят Артура Шнитцлера, Леонида Андреева, Антуана де Сент-Экзюпери. Спектакли обещают быть интересными, в них наверняка можно будет почувствовать созвучие мыслей авторов с нервом нашего времени. И все же для анализа современной жизни недостаточно инновационного подхода. Театр им. Я. Коласа, подобно персонажам полотен Шагала, летит в мечтах и надеждах над грешной землей, срываясь с небоскона звезды славы, но оставаясь на удалении от забот и страстей обычного человека, жизнь которого вдохновляла в разные времена лучших драматургов мира.

А она, эта «приземленная» жизнь, постоянно напоминает о себе, словно подсказывая тему. Недавно на витебском кладбище «Мазурино» неизвестные вандалы осквернили памятники знаменитым колосовцам: великому Александру Ильинскому (сам выход его на сцену встречался овациями зала), Анатолию Шелегу и Якову Буракову. С их могил были украдены бронзовые портреты-барельефы. Ради приваживания, во имя святого искусства можно пренебречь убогой зарплатой. Можно, пожалуй, смириться и с нищенской пенсией (живут же люди!). Но как отнестись к тому, что тебя унижают и оскорбят даже после смерти?

«Поэт, не дорожи любовью народной», - писал классик, и эти слова вроде бы подходят ко всем людям искусства. Но ведь искусство рождается в народе и живет для него. Горе тому народу, искусство которого вынуждено не жить, а выживать, протягивая руку за помощью. И никакие фестивальные успехи не восполнят нравственных потерь, рожденных материальной несостоятельностью. Бедность - не порок, но и не стимул для полета.

Иван БИТНЫЙ.

## «УРЕЗАНИЕ» ПО-ВИТЕБСКИ

Официально (и на законодательном уровне определено) цензуры в Беларуси нет. Газеты сами решают, что и в каком объеме им публиковать. Это относится не только к текстам, но и к фотографиям.

В их выборе для печати «Витебский курьер» всегда руководствовался двумя главными критериями: профессиональным (техническим качеством снимков) и объективной полнотой изображаемого материала. Важной составляющей оценки является также оперативность репортажных сюжетов, отвечающих на вопросы «Что? Где? Когда?». Как уже сообщалось, 20 сентября в одном из выставочных залов Витебского областного краеведческого музея (в ратуше) открылась экспозиция «Витебский курьер». Фотография газетной полосы. Для выставки были отобраны наиболее яркие, характерные снимки с 1990-го по 2000 год, отражающие социально-политическую специфику этого исторического периода.

В начале сентября главный редактор «Витебского курьера», автор фотографий Владимир Базан побывал в немецком городе Нинбург (являющемся побратимом Витебска), где по предварительному договоренности в здании городской ратуши открывалась подобная экспозиция. Презентацией

вернисажа руководил мэр города. С выставкой познакомились президент ландтага земли Нижняя Саксония (по-нашему - глава областной администрации). Он, в свою очередь, изъявил желание сделать такую же выставку в помещении ландтага в Ганновере (сейчас она уже экспонируется). Директор витебского областного краеведческого музея Ольга Окуневич предложила автору фотографий организовать аналогичную выставку и в витебской ратуше. По обоюдному согласию сторон выставка торжественно (с речами и шампанским) открылась, как было сказано, 20 сентября. Но публика, пришедшая в музей на следующий день, была в недоумении: выставку, оказывается, уже закрыли. Что произошло?

Как удалось выяснить, исполняющая обязанности директора Валентина Кучеренко (Окуневич была в отпуске) еще раз осмотрела фотографии и решила, что они отображают не самые светлые стороны нашей жизни. Усомнившись в благотворном влиянии снимков на мысли и сердца зрителей, она собрала научно-методический совет музея, который взял на себя роль цензора и снял со стен пять снимков, не уведомив об этом автора. Таким образом, посетители музея, пожелавшие посмотреть выставку, увидели ее не в полном объеме, а в урезанном. Случай, когда уже после открытия выставки часть

экспонатов изымается, беспрецедентный. Такого не бывало даже в доперестроечное время. Воистину «прокурор нет в отечестве своем», Владимир Базан - лауреат международных фотоконкурсов, участник многих зарубежных выставок, фотограф с именем и таким профессиональным мастерством, которое может найти применение в любом издании и в любой стране. В той же Германии, к примеру, немцы охотно принимают снимки Базана на свои выставки, помещают их в престижных залах. На родине его творчество подвергли цензуре. И кто? Не специалисты по фотографии, а идеологи от музейного дела.

Это вызывает тревогу по двум причинам. Во-первых, не исключено, что в музейных экспозициях будущего наши потомки не увидят объективных фотоматериалов о современности. Для них музей сохранит лишь те «картинки» истории, которые отвечают вкусу и настроению членов научно-методического совета. Во-вторых, неприязненное отношение к творчеству земляка не способствует его вдохновению, а напротив, как уже известно из истории, может подтолкнуть его к отъезду из Витебска туда, где его будут выше ценить и лучше понимать. Неужели в Беларуси такой избыток талантов, что ими можно пренебрегать?

Сергей КЕНТ.

## «Господин учитель» уже в СИЗО

Уголовное дело, возбужденное против педагога одной из школ Первомайского района Витебска, наконец-то передано в суд. Учитель истории обвиняется по трем статьям Уголовного кодекса, в том числе по ст. 167 - превышение власти или служебных полномочий. Никогда еще правоохранительные органы так серьезно не подходили к расследованию фактов рукоприкладства в школе. Обвинительное заключение, которое составил следователь прокуратуры Первомайского района Роман Шлянюк, смело можно назвать беспрецедентным.

Кто-то скажет, что уголовная ответственность за школьный подзатыльник - это чересчур. Мол, современные дети кого хочешь доведут до белого каления. Да и когда такое было, чтобы неслыханные педагогов в тюрьму сажали? Ну, выговор влепят, максимум - с работы выгонят. И даже таких случаев единицы. А тут...

Действительно, ситуация неординарная. Чрезмерная (на первый взгляд) строгость объясняется двумя причинами. Во-первых, обвиняемый имеет исключительную для своей профессии трудовую биографию. Еще из университета отчислился «за аморальное поведение», позже сидел за злостное хулиганство, дважды был уволен по ст. 254 п. 3 КЗоТ БССР (совершение аморального проступка). Работая в витебском ЦПУ-57, был уличен в краже. За последние три года неоднократно привлекался к административной ответственности за избивание своей жены. Его фамилия известна во всех судах Витебска, в том числе в областном. Участие в судебных процессах - своеобразное хобби этого человека.

Во-вторых, городской и районный отделы об-

разования отнеслись к его последним «подвигам» с поразительно равнодушием. История дилас более года, а наш «герой» продолжал преподавать в школе, и если бы не сидел в СИЗО, то и сегодня, вероятно, вел бы уроки.

В октябре 1999 года «Курьер» в материале «Господин учитель» подробно писал о том, что мамы двух старшеклассниц обратились в правоохранительные органы с жалобами на антипедагогические действия Сергея Петровича Шпака (имя и фамилия изменены). Одной из девочек он дал подзатыльник, а другую грубо вывел из класса, до синяков заломив руку. Может быть, это мелочи, и что-то подобное происходит в школах каждый день, а тут просто мамаша оказалась с большими претензиями? Может быть, и происходит. И даже наверняка бывает хуже. Только обсуждается (если вообще обсуждается) на педсоветах и родительских собраниях. Представляете, до какого состояния надо довести родителей, чтобы они написали письмо на имя директора с просьбой уволить учителя? Такое случается крайне редко и, как правило, имеет результат. Педагога если не увольняют, то наказывают, родители, «выпустив пар», тоже успокаиваются. Но в случае со Шпаком успокоиться можно, только если его уволят из школы «навсегда». Напишут где-нибудь большими буквами «запрещено работать с детьми».

Можно не сомневаться: Сергей Петрович - единственный в Витебске учитель, про которого собрано столько доказательств профнепригодности. Доускаю, что в школах работают педагоги и похуже Шпака, но вряд ли кто-то еще смел так «засесться» в судах и прокуратурах. И знаете, что пугает? Все не злодейские качества Сергея Петровича, а возмутительное равнодушие органов образования, которые в течение года игнорировали беспорядки (это доказано теперь уже материалами уголовного дела, а еще в мае 1999 года - постановлением суда об административном правонарушении) основания для увольнения учителя, не в меру агрессивного и дома, и на работе. Если бы вниматель - районный отдел образования - вовремя уволил Шпака за рукоприкладство, то обвинительное заключение, составленное прокуратурой в последние числа сентября, было бы короче, потому что и в самом деле не привлекают к уголовной ответственности за школьные подзатыльники. Во всяком случае, прецедентов не было. Просто Шпак, кроме превышения власти или служебных полномочий, обвиняется

еще по ст. 172 ч. 3 - «Оскорбление судьи» и по ст. 201 ч. 2 - «Злостное хулиганство», и было решено объединить все его «подвиги» в одно производство. По делу проходят четыре потерпевших и множество свидетелей, так что судебное разбирательство будет долгим, особенно если учесть, что Сергей Петрович не признал свою вину, отказался давать показания и, без сомнения, использует все возможности для затягивания процесса.

Надо сказать, что мамы потерпевших школьниц отправились жаловаться в правоохранительные органы по совету чиновников ГОО. После первого конфликта поведение Шпака обсуждалось работниками районного и городского отделов образования. Выслушав его мнение, пришли к выводу: ситуация слишком спорная, поэтому только суд может разобраться. Хотя в РОО и ГОО, конечно, «полностью» разделяют обеспокоенность родителей по поводу антипедагогических приемов Сергея Петровича. Но сделать ничего не могут, ведь Шпак «категорически» отрицает факт рукоприкладства и не считает употреблением им слова и выражения оскорбительными (такие, например, как «дебилы», «дикие животные», «твари», «зеленые сопли»). Что и говорить - спорная ситуация! Особенно когда вспоминаешь, что Шпак дважды судился с директором школы и, если верить служебной характеристике, известен повышенной эмоциональностью, возбудимостью, конфликтами с учащимися и коллегами по работе.

По человечески можно понять и директора, и заведующего РОО - слишком много сил и времени надо потратить на борьбу с человеком, который абсолютно уверен в своей правоте и за столько лет привык к безнаказанности. Но когда думаешь о детях, посещающих его уроки истории и - замечательно! - предмет «Личность, мораль, право», становишься не по себе. Ведь для него есть законная «палка», только взять ее некому!

К сожалению, попытка привлечь педагога за «превышение власти или служебных полномочий» может оказаться безуспешной, потому что, согласно нашему законодательству, учитель на уроке не является должностным лицом. В этом качестве он выступает только в случаях, когда обеспечивает безопасность школьников. В бассейне, например. Тем не менее, попытка сделана. Интересно вот что: даже если Шпака не признают виновным в превышении власти, его все равно освоят по другим статьям. Вот тогда Сергей Петрович будет, наконец, уволен из школы за совершение аморального проступка (в связи с привлечением к уголовной ответственности). Отсидит положенное и... снова вернется к своей профессиональной деятельности. Трудовую книжку можно «потерять», а школ в Беларуси множество. И нет гарантий, что такая личность не будет учить наших детей морали и праву.

Ольга КРУЧЕНКОВА.

## НОСТАЛЬГИЯ ПО КОПЕЙКЕ

Сегодня, когда самой мелкой денежкой стал рубль, совсем недавно бывший тысячей, копейка - понятие вполне виртуальное. Им образное. Но уже никак не платежное средство. Хотя... Кое-где копейка не содеяла. Несмотря на то, что копеечку не возьмешь в руки, не положишь в кошелек, она есть чего-то стоит.

Например, от одной копейки до шестидесяти рублей за метр оцениваются ткани, хранящиеся на центральном складе Витебского АПО «Рассвета». Таких супердешевых тканей на складских полках - более сотни наименований. Шелк на платья - по восемь копеек, «пшавешка» - по 57 рублей, хлопчатобумажная - по рублю, по три, пять... Ощутли запах советского магазинчика ценных товаров? В швейных же ателье, подведомственных объединению «Рассвет», ассортимент тканей невелик - пересчитывается по пальцам одной, максимум двух рук. И цены - никак не копеечные.

Этот факт, как и другие, выявлен управлением Госторинспекции областного Комитета госконтроля в ходе проведенных в августе-сентябре проверок. Кроме практически бесплатных тканей, на сырьевом складе «Рассвета» обнаружены запасы пуговиц, ниток, «молиний» и других товаров, крайне необходимых в работе кройщиков и швей. Тем не менее, все это портняжное богатство лежит мертвым грузом. Причем лежит не то чтобы годами - десятилетиями. Так, четыре с половиной тысячи пуговиц были выпущены еще в 1978 году, девять тысяч - в 1988. Естественно, эта фурнитура давно уже вышла из моды. Бесхозяйственные хозяйственники «Рассвета» так и не решились ни пустить их в дело, ни попытаться за ненадобностью продать. К слову, автор этих строк в середине сентяб-

ря решила заменить «молиню» на куртке в одном из витебских швейных ателье. «Молинь» в ателье не оказалось, пришлось побегать по магазинам и поискать. А на складе сырая в это время их пылится аж сорок четыре тысячи штук - различных размеров и модификаций.

Не только болезненной записливостью и не только на центральном сырьевом складе грешат работники «Рассвета». В каждом из четырех ателье, которые подведомственны рейдовой проверке, нарушаются и правила бытового обслуживания населения, и ведение бухгалтерского учета, и кассовая дисциплина. Цены на оказываемые услуги то занижаются, то завышаются - разумеется, необоснованно. Некоторые заказы не оформляются документально. Не проводятся через кассу деньги, получаемые от заказчиков. Людям не возвращаются остатки меха и ткани...

В общем, картина получается достаточно безрадостная. А если на этом фоне припомнить небольшие зарплаты сотрудников ателье и то, что они все-таки держатся за свои места, работают, напрашивается кое-какие выводы. Похоже, жизнь обгоняет законодательную систему, и де-факто в недрах крупных государственных ателье тихоко существуют частные портняжки. А может, и частные мини-мастерские. Используют государственную площадь, оборудование, энергию... Есть над чем подумать, не правда ли? Наталья ПАРТОЛИНА.

## СООБЩИ НА ПЕЙДЖЕР

### Смех сквозь слезы

«Чему вы научились в последнее время?» - с таким вопросом мы обратились к читателям в прошлую пятницу. Увы, ответы получили мало, наш пейджер даже заскучал. Но вы, дорогие читатели, учитесь некогда, то ли незачем, то ли мы спрашиваем о сучных вещах... А, может, вас просто не затронули перемены и вам хватает знаний и умений, добытых раньше? Или вы в последнее время слишком заняты, чтобы позвонить по номеру 235-000? Жаль. Мы очень ждем ваших ответов, потому

что они всегда неожиданны и в них отражается истинное положение вещей. Даже четыре мнения составили почти полную картину белорусской жизни: терпеливо ждем неизвестно чего, безработно радуемся тому, что есть, и продолжаем смеяться сквозь слезы.

«Научился смеяться над шутками Зимовского, ведь то, что он излагает в «Резонасе», можно воспринимать как бред сумасшедшего либо как тонкий белорусский юмор». Сергей из Витебска.

«Научился не раздражаться по пустякам и не переживать из-за того, что я не в си-

лах изменить, а радоваться тому, что есть».

Zanka.

«Сбрасывать сообщения на пейджер. Спасибо вам». Иша.

«Научился терпеть, ждать и не роптать». Без подписи.

Вопрос следующей недели: «Чем (или кем) может гордиться современный Витебск?»

Наберите по телефону номер оператора 235-000, сообщите ему ответ для абонента «Курьер».

Рубрику ведет Ольга КРУЧЕНКОВА.

## СУМНАЯ СТРАТА

14 версая на 95-м годзе жыцця ў Парыжы памер выбітны дзеяч польскай культуры - пісьменнік, выдавец, рэдактар часопіса «Kultura» Ежы Гейройц.

Ён нарадзіўся ў Мінску і заўважыў жахаў на гэтую акалічэнасць. Пасля ліхалецтваў другой сусветнай вайны Гейройц апынуўся ў Парыжы. Не маючы сродкаў для існавання, ён пачаў выдаваць часопіс «Kultura», які стаў маральным эталонам польскага эміграцыйнага руху.

Пасля таго, як у Польшчы быў ліквідаваны камуністычны рэжым, Гейройц застаўся ў Парыжы, застаўся тым маральным аўтарытэтам, які да апошняга свайго дня не

спынаў крытыкі сённяшняга польскага улад. Практычна па кожнаму лёсаснаму пытанню, якое паўстала перад Польшчай, Гейройц меў сваю думку, якую актыўна даваў да палякаў.

Ежы Гейройц заўважыў казаў, што палікаў мусіць сілчоваць даўгі перад братамі-беларусамі, і сам імкнуўся спрыяць беларускім інтэлектуальным чым мог. Гейройц стварыў адмысловы фонд і па ўсім свеце збіраў на яго сродкі, каб дапамагчы мала-

дым пісьменнікам і навукоўцам з Польшчы і Беларусі наведваць заходнія краіны - папрацаваць у архівах, бібліятэках, патрапіць у музеі, тэатры. Дзесяцік беларускіх дзякуючы рэдакцыю паражскай «Kultury» наведалі Францыю, Германію, Чэхію, сярод іх і я.

Алесь АРКУШ.

## ИСТОРИЯ. ДАТЫ НЕДЕЛИ

6 ОКТЯБРЯ 1745 ГОДА родился Ф.Смуглевич, белорусский живописец, график, педагог. Умер в 1807 году.

6 ОКТЯБРЯ 1875 ГОДА (по ст. стилю) родился Михаил Кузмин, один из наиболее ярких представителей «серебряного века» русской поэзии.

6 ОКТЯБРЯ 1893 ГОДА родился А.Лосев, русский философ и филолог. Умер в 1988 году.

6 ОКТЯБРЯ 1920 ГОДА в Кремле состоялась беседа председателя Совнаркома России В.Ульянова-Ленина с английским писателем-фантастом Гербертом Уэллсом, который назвал его «кремлевским мечтателем» и написал об этой встрече книгу «Россия по мила».

6 ОКТЯБРЯ 1950 ГОДА родился Юрий Троян, белорусский артист балета, народный артист Беларуси.

7 ОКТЯБРЯ 1835 ГОДА Н.Гоголь в письме А.Пушкину просит подсказать какой-нибудь комический сюжет. Пушкин рассказывает анекдот, из которого вырос гоголевский «Ревизор».

7 ОКТЯБРЯ 1885 ГОДА родился Нильс Бор - великий датский физик, лауреат Нобелевской премии по физике 1922 года. Умер он в 1962 году и считался среди физиков долгожителем.

7 ОКТЯБРЯ 1900 ГОДА в Женеве умер Владислав Малаховский, один из руководителей восстания 1863-64 гг. в Польше, Литве и Беларуси. Родился в Корбинском уезде, учился в Вислской гимназии и Петербургском институте путей сообщения. Был одним из ближайших сподвижников К.Капиновского, начальником повстанцев Вильны и всей Литвы. Поддерживал связи с российскими революционными организациями. С августа 1863 года жил за границей, закупал и доставлял оружие для повстанцев. С 1866 года жил в Англии под именем Леона Варнерке и стал широко известен открытиями в фототехнике. Именно В.Малаховский избрал фотоаппарат с круглой кассетой для скру-

ченной фотопленки - прототип «Кодака». Участвовал в ряде крупных международных фотовыставок. Последние годы жил в Швейцарии.

7 ОКТЯБРЯ 1905 ГОДА родился М.Смольский, белорусский ботаник, академик АН БССР и Таджикской ССР, доктор наук, профессор, заслуженный деятель науки БССР.

7 ОКТЯБРЯ 1915 ГОДА родилась Маргарита Иосифовна Алигер - поэтесса, настроенная всегда несколько оппозиционно.

7 ОКТЯБРЯ 1977 ГОДА в СССР была принята очередная Конституция, сменявшая «сталинскую» 1936 г. Новая, «брежневская», стала отменяться 7 октября. Этот день был объявлен выходным и оставался таким вплоть до принятия следующей конституции, «горбачевской». Как и во всех других советских Конституциях, в ней «гарантировались» свободы слова, печати, демонстраций, собраний, митингов и вероисповедания. Но в СССР продолжали судить за анакламысли, сажая в пенитенци-

ары людей, не согласных с официальной точкой зрения, разгонять и даже расстреливать демонстрантов. Так продолжалось при Горбачеве, Ельцине. Есть это и в Беларуси, где Конституция тоже провозглашает демократические свободы, но есть закон, запрещающий собираться на улице группой и говорить о политике.

8 ОКТЯБРЯ - День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности. Когда-то это был главный праздник на советской деревне. К нему обычно устраивались концерты, собрания, вручение грамот, а позднее и денежных премий.

8 ОКТЯБРЯ в Беларуси - День работника культуры.

8 ОКТЯБРЯ 1392 ГОДА скончался русский святой, игумен Радонжеский, чудотворец Сергей.

8 ОКТЯБРЯ 1920 ГОДА началось вооруженное выступление 1-й Литовско-белорусской дивизии против передалчи большевизма Виленского края Литве. Дивизия захватила Вильнюс и провозгласила образова-

ние нового государства - так называемой Средней Литвы.

8 ОКТЯБРЯ 1645 ГОДА на московское царство был коронован Алексей Михайлович Романов - «тишайший» царь, отец Петра Великого и царевны Софьи. Железной рукой этот «тишайший» самодержец подавлял всевозможные бунты, которых в его царствование было предостаточно.

8 ОКТЯБРЯ 1935 ГОДА родился Вадим Викторович Трунин - сценарист, создатель знаменитого фильма «Белорусский вокзал». «Юнга Северного флота», «Жаркое лето в Кабуле» - это тоже его сценарии.

8 ОКТЯБРЯ 1970 ГОДА Александр Исавич Солженицын был объявлен лауреатом Нобелевской премии в области литературы. Эту же премию ему вполне могли вручить и за политические взгляды.

9 ОКТЯБРЯ - Всемирный день почты.

9 ОКТЯБРЯ 1835 ГОДА в Париже родился Шарль Камиль Сен-Санс, французский композитор, пианист, дирижер, музыкальный критик. Со-чинять музыку начал в 5 лет, в 10 лет стал выступать публично как пианист. Окончил Парижскую консерваторию, работал церковным органистом, преподавал игру на фортепиано. Был инвентаристом и создателем национального музыкального общества, гастролировал во многих странах, в том числе в России. Широко известны оперы Сен-Санса «Самсон и Далила», «Генрих VIII», «Асканио», оратории «Всемирный потоп», «Реквием», «Гимн миру», симфонии, произведения для оркестра, скрипки, фортепиано, хора и т.д. Сто лет назад вышла книга Сен-Санса «Портреты и воспоминания».

9 ОКТЯБРЯ 1940 ГОДА родился Джон Леннон, знаменитый английский рок-музыкант. В 1975 году в этот же день у Джона Леннона и его супруги Йоко Оно родился сын Шон.

Подготовили Сергей БУТКЕВИЧ, Антон БУТОВОВ.

## ДЕВУШКА НОМЕРА



АЛЕКСАНДР ГЛЕБОВ



# Во что НЕЛЬЗЯ верить?

Методический семинар «Подросток и религия» прошел 3 октября на базе СП № 5. В нем приняли участие директора, завучи, социальные педагоги и психологи школ Октябрьского района Витебска.

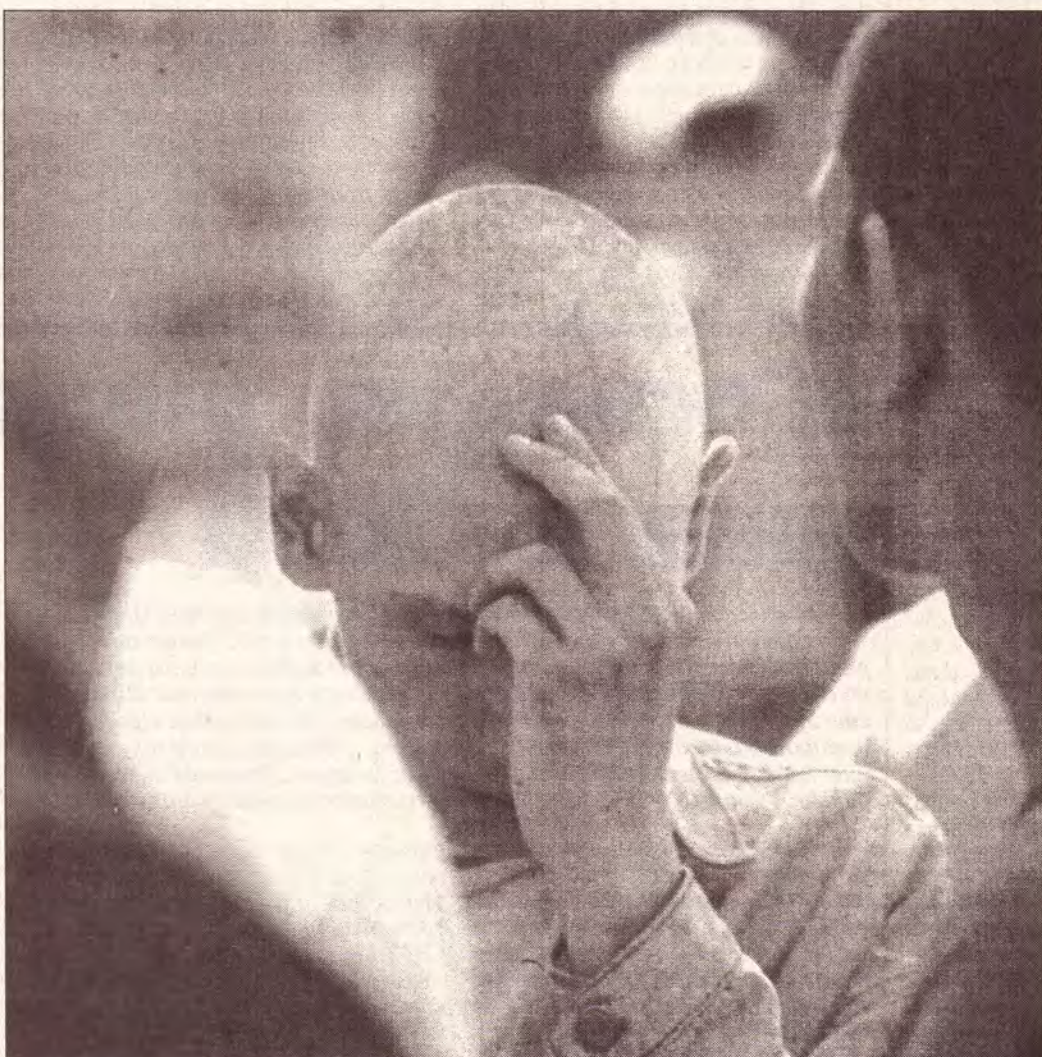
Работники образования получили массу устной и письменной информации о деятельности различных религиозных конфессий на Витебщине, а также о нетрадиционных верованиях, которые широко распространились в республике за последнее десятилетие. Именно о сектах и псевдорелигиозных группах шел более подробный разговор, поскольку они представляют реальную опасность для духовного здоровья подрастающего поколения.

Сегодня в республике насчитывается около шестисот нео-культических объединений. Десятки из них функционируют под видом общественных организаций: молодежных, женских, спортивных, оздоровительных. Как правило, они получают хорошую финансовую поддержку из-за рубежа, активно занимаются миссионерской деятельностью, благотворительными проектами. Большинство приверженцев нетрадиционных культов — молодежь в возрасте до 25 лет. Вербовщики окружают юных заботой, вниманием, буквально «бомбят» их любовью. Все псевдорелигии имеют хорошо отработанные методики привлечения новообращенных.

К сожалению, государство и общество не могут сегодня эффективно противостоять духовной агрессии. Да, запрещены 14 самых опасных псевдорелигий: Великое белое братство, Аум синрикэ, сатанисты, Церковь сайнтологии и другие. Однако многие из них продолжают действовать нелегально. В апреле 2000 года в Витебске обнаружили приверженцев Церкви Виссариона; есть предположения, что погромы на кладбищах — дело сатанистов. Был случай, когда семиклассник бросился под поезд, оставив записку «Я должен отдать себя Сатане».

Конечно, в системе образования ведется работа по духовно-нравственному воспитанию. Проводятся семинары, лекции, издаются учебно-методические пособия, начали готовить преподавателей религиоведения. Но на уровне кон-

кретного педагога все это — скорее теория, чем практика. Школа у нас светская. Учителя в большинстве своем люди неверующие. Они, возможно, смогут объяснить, кому и во что НЕЛЬЗЯ верить. Об этом, кстати, педагогов достаточно информируют. А кто же объяснит детям, во что верить МОЖНО? Ведь если преподаватель религиоведения будет говорить что-то вроде: «Истинно не-



ВЛАДИМИР БАЗАН

то не может знать. Бог один, а имен у Него много, это не защитит детскую психику от воздействия сект. Прежде всего потому, что каждый ребенок верит в чудеса, решает, чему поклоняться... А тут — на каждом канале фильмы, скользящие на грани «религиозных тайн», в магазинах — книги про «выход в астрал», на улице — божьи «послания», которые уверяют, что знают Абсолютную Истину... и за короткое время превращают человека в зомби.

«Взрослый мир» знает, что истина не нуждается в защите. Но защита нужна «детскому миру». Нужна сегодня. Нет времени у системы образования думать о том, в какой форме давать детям религиозную информацию. Если у ребенка возник вопрос — он будет разбираться с ним прямо сейчас.

Ольга КРУЧЕНКОВА.

# Шеремет долго держал паузу. А сейчас заговорил. Почему?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Поскольку прямых доказательств причастности к бою не было, прокуратура федеральной группировки отпустила его за недоказанностью связи с боевиками. Это случилось после того, как группа задержанных была показана по ТВ. Сюжет (где был Игнатович) длился секунд 30, не были названы ни имени, ни фамилии задержанных. Но белорусы сразу же отреагировали, прислав на Игнатовича запрос и полный комплект документов, подтверждающих, что он был комиссован из спецподразделения «Алмаз» по контузии и несколько месяцев не является сотрудником МВД. После того, как Игнатовича отпустили, его следы на время потерялись.

## ТРИ ЭПИЗОДА — В ОДНО ДЕЛО

После интервью, которое дал Завадский, ему несколько раз звонили знакомые люди и предлагали встретиться, ссылаясь на то, что разделяют его политические взгляды. Дмитрий от встреч отказывался. В марте снова кто-то звонил, пытаясь узнать, где в этот момент находится Завадский. Мы все это знали, но предполагали, что это КГБ продолжает контроль за Завадским из-за того, что он ездил в Чечню или, например, работает со мной. Однако никаких шокирующих съемок во время наших командировок в Чечню не было (например, зверств со стороны боевиков или российских солдат). Поэтому версия о том, что Завадский мог стать свидетелем каких-то страшных событий и его могли опасаться, несостоятельна.

Тем не менее, существует предположение, что Игнатович мог отомстить Завадскому. За то, что обнародовал связь с боевиками, на которую он не имел ни законного, ни морального права, будучи членом РНЕ. Опираясь на это предположение, следствие по делу Завадского объединило в одно уголовное дело три эпизода: убийство азербайджанской семьи в Минске (в Степняке) в июне этого года, похищение Завадского и убийство Самойлова в августе. В России по следу Игнатовича и делу РНЕ по просьбе белорусских властей сейчас активно работают ФСБ, военные, МВД и прокуратура. Они проверяют версии, собирают доказательства. Их действия в основном направлены на проверку деятельности Игнатовича и, возможно, других белорусов в Чечне. Но в отношении преступлений, которые были совершены на территории Беларуси (и объединены в одно дело), никаких доказательств

и свидетелей практически нет. Объединенные эпизоды проходят, условно говоря, под названием «Фашизм на Беларуси». Дело в том, что пятеро задержанных так или иначе связаны с РНЕ. Некоторые из них, как и Игнатович, бывшие спецназовцы, алмазовцы. Связь Игнатовича с убийством азербайджанской семьи и Самойлова, возможно, строится на том, что все эти убийства совершены по жом. Игнатович несколько раз задерживался (в последний раз после убийства Самойлова) и сейчас находится (?) в следственном изоляторе. Соседи опознали одного из пяти задержанных: в день исчезновения он следил за оператором.

У нас есть опасение, что дело Завадского в результате превратится в дело Миколуцкого. Там тоже было несколько подозреваемых. Организатор преступления Ткачев погиб в тюрьме при загадочных обстоятельствах, двое из четырех вообще не признались, не было никаких прямых доказательств их причастности. На признании одного человека было построено все обвинение, людей осудили, а дело закрыли. То же самое, я боюсь, происходит и сейчас. Если будет доказана вина Игнатовича в убийствах либо семьи из Степняки, либо Самойлова, автоматически будет признано, что эти же люди похитили и Дмитрия Завадского. Только на основании того, что у Игнатовича были тяжелые взаимоотношения внутри РНЕ и он мог отомстить Завадскому за то, что тот обнародовал его причастность к чеченским боевикам.

## «ПОДВЕРСИЯ»

Существует еще как бы подверсия основной версии, принятой сейчас на вооружение. Есть мнение, что пять задержанных причастны к похищению и других людей в Беларуси. Одного из подозреваемых опознал некий бизнесмен, которого похитили, потому удерживали в лесу, избивали и после выпута отпустили. Бизнесмен был похищен после того, как исчез Завадский. Настораживает лишь тот факт, что этот человек рассказал свою историю другу Димы Завадского. Это странное совпадение наводит нас всех на мысль о том, что ситуацию подгоняют под



Павел Шеремет и Дмитрий Завадский

рамки придуманного уголовного дела.

## «ЛЮДИ НА БОЛОТЕ»

Сейчас ОРТ снимает документальный фильм об исчезновении Завадского. Рабочее название картины — «Люди на болоте». Мы нашли Винникову в Лондоне, жену Захаренко Ольгу — в Германии, беседовали с женой Гончара. Почерк исчезновения Гончара, Красовского и Захаренко очень напоминает ситуацию с исчезновением Завадского. Есть все основания полагать, что похищения выполняли какие-то посторонние приглашенные люди из России или еще откуда-то. Попросту наемники. Сразу же после исчезновения человека идет обработка семьи через каких-то старых знакомых, экстрасенсов или новоявленных «доброжелателей». Сейчас, когда я снимаю фильм об исчезновении людей, по нашим данным, на меня издано несколько оперативной разработки. Меня, как и дело Завадского, подозревают в причастности к похищению. Поэтому паузу, которую я так долго держал в надежде на то, что задержанные действительно имеют какое-то отношение к исчезновению Дмитрия, мы сочли нужным нарушить. Существующая версия похищения, на мой взгляд, потеряла всякий смысл. Поэтому мы сегодня решили рассказать все, что нам известно, белорусским журналистам. Чеченский след активно вбрасывается только по одной причине — чтобы увести общественное мнение в сторону.

Мы постарались максимально близко к тексту передать слова Шеремета. Почему Павел решил обнародовать эту информацию и насколько она бесспорна, остается вопросом.

Марина БЕЛЯЦКАЯ.

## ПРАВА И РЕАЛЬНОСТЬ

Уважаемые читатели «Витебского курьера»! Перед вами новая рубрика «Права и реальность» Витебского отделения РОО «Белорусский Хельсинкский комитет». Чем была вызвана такая необходимость?

Прежде всего, тем, что эти два понятия — «права» и «реальность» — никогда мирно не уживались в нашем обществе. Так уж сложилось исторически. Существует право — гражданское, уголовное, трудовое, семейное. И существует реальность — такая, какая есть. Выгодная прежде всего тому, у кого в руках власть, кто способен диктовать всем остальным свою волю. Помните пословицу: «Прав тот, у кого больше силы». Именно так: не тот, кто прав по закону, а тот, кто способен эти самые законы «повернуть» в свою сторону.

Общественная истина: чем дальше государство продвигается по пути прогресса, чем сложнее его общественно-политическое устройство, тем больше и квалифицированное должно быть юридическая защита членов этого общества. Действительно, во времена, скажем, рабовладельческого общества необходимость наличия юристов, отстаивающих права человека, была более чем сомнительна: рабовладельцы устанавливали законы, исходя исключительно из собственных интересов, и сам брал на себя право судить людей. В феодальном обществе зачатки юриспруденции уже проявились, хотя и здесь право господина перевешивало все остальные юридические нормы.

Молодая Европа, устанавливая демократические отношения в обществе, явила всему миру образец государственного устройства, образец защиты прав рядовых граждан. Однако до нас эти отношения не дошли — темные годы, последовавшие после Октябрьского переворота большевиков, на много столетий назад отбросили страну. Трудно в истории найти примеры такого поворота прав личности, какой это произошло в первые годы Советской власти, и затем — в годы сталинского беспредела. Миллионы и миллионы наших соотечественников безвозвратно стигнули в те времена. Однако и затем — и в кажущемся хрущевском потеплении, и в годы брежневского «марамизма» — многие и многие десятилетия общество просто не ведало о своих правах.

Но канул в прошлое коммунистический «приказ», многие государства бывшего Союза приступили к строительству новых общественных отношений. Была среди них и Беларусь. Но недолго. Отбросив, как ненужный хлам, демократические завоевания, наша страна вновь встала на путь попрания прав рядовых ее граждан.

Но мы уже почувствовали вкус свободы. Мы уже узнали ценность собственных прав, ценности, по которым живет сегод-

ня большая часть планеты. И многие из нас готовы бороться за то, чтобы снова над нашей страной возшло солнце свободы и демократии.

Всеобщая Декларация прав человека, ставшая достоянием всех членов нашего общества, показывает нам, как можно жить в цивилизованном государстве. И мы непременно придем к таким отношениям — рано или поздно.

А пока нашим согражданам требуется всесторонняя защита. Не только и не столько со стороны государственных юридических структур. Практика показывает, что наши суды не могут быть объективными, что бороться с государством, защищая свои права, пока по большому счету бесполезно. Да и какие могут быть права у человека в обществе, где люди, неугодные властям, исчезают прямо среди бела дня, где милиционеры резиновыми дубинками жестоко избивают своих же сограждан только за то, что те осмеливаются заикнуться о своих законных с правами режимом? Какие могут быть права у человека в обществе, где люди свободны быть только нищими и безработными, где молодежь, заканчивая учебные заведения, не в состоянии найти работу, а старики вынуждены владеть полутопленое существование?!

В последние годы в некоторых государствах Европы все нуждающимся бескорыстную юридическую помощь оказывает авторитетная общественная организация — Международный Хельсинкский комитет, которая борется за соблюдение основных положений защиты прав человека во всех странах.

Белорусский Хельсинкский комитет, его Витебское областное отделение также готовы прийти к вам на помощь тогда, когда вы уже отчаялись найти справедливого защитника, когда сидите в теплых кабинетах судов, прокуратуры, других юридических структур государственные чиновники отказываются прилагать какие-либо усилия для того, чтобы защитить ваши права. Вместе мы сумеем справиться с любой бедой!

Но, к сожалению, слишком мало жителей Витебщины знает о существовании белорусского Хельсинкского комитета. Именно поэтому Витебское областное отделение РОО «БХК» совместно с редакцией независимой газеты «Витебский курьер» приступили к реализации данного проекта. Мы намерены без всяких оговорок информировать вас о том, что происходит у нас в области с защитой прав человека. И мы рассчитываем на вашу поддержку и заинтересованность.

## ЧТО СЕГОДНЯ: ФУТБОЛ ИЛИ МИТИНГ?

Оршанское представительство Белорусского Хельсинкского комитета сообщило об интересном решении городских властей.

Оршанский горисполком, ссылаясь на закон Республики Беларусь «О собраниях, митингах, демонстрациях и пикетированиях», а также на Декрет Президента Республики Беларусь №36 по аналогичному вопросу, принял решение проводить митинг только на территории городского стадиона. Все расколы, связанные с уборкой, охраной общественно-го порядка, оказанием медицинской помощи, ложатся на организаторов мероприятий путем заключения договоров с соответствующими организациями и предприятиями.

Введение указанных мер ограничивает возможности не только организации, но и достижения целей, которые ставят перед собой организаторы мероприятий. Данные мероприятия должны проходить в замкнутом пространстве, где собираются единомышленники и отсутствуют возможности довести свои предложения до широкого круга людей.

В то же время демонстрации и уличные шествия, связанные с государственными праздниками, будут проходить по центральным улицам, а также около памятных мест города.

## СПРАВЕДЛИВОСТЬ ВОССТАНОВЛЕНА

На прошлой неделе Центризбирком Республики Беларусь, рассмотрев жалобы граждан на отказ окружных избирательных комиссий в регистрации кандидатов в депутаты Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь, вынужден был признать справедливыми претензии только трех кандидатов, допустив их к участию в выборах.

Число зарегистрированных кандидатов в депутаты в Витебской области, таким образом, возросло и составило 87 человек. Нам очень приятно отметить, что среди восстановленных в правах кандидатов в депутаты по Витебскому областному избирательному округу №20 находится и независимый кандидат, директор средней школы №40, представитель Витебского областного республиканского общественного объединения «Белорусский Хельсинкский комитет» Юрий Александрович Лавренко. Центризбирком исправил ошибку окружной избирательной комиссии. Справедливость восстановлена.

Нов, иска Покатовой вообще не существует, о чем речь-то?

И Татьяна Яковлева вынуждена снова и снова обращаться во все инстанции, пока снова в том же суде, под председательством все того же судьи Ж.А.Сенченко не состоялось новое заседание. Теперь уже — по иску Покатовой к бывшему директору. Судья — а куда денешься! — вынуждена была подписать решение, согласно которому ответчик должен выплатить Покатовой 330 тысяч рублей. Что же, справедливость восторжествовала? Кула там...

Бывший директор совхоза, превратившийся по иронии судьбы в ответчика, не стал дожидаться пагубных для него решений суда и уехал в Гомельскую область. Попробуйте деньги! Так что Покатова до сих пор свои долги ждет.

Официально Витебское областное отделение республиканского общественного объединения «Белорусский Хельсинкский комитет» существует с января нынешнего года. Именно тогда эта структура была зарегистрирована управлением юстиции облисполкома, хотя дата ее рождения — февраль 1997 года. Одним из тех, кто стоял у истоков организации, был Леонид Чигар, человек в нашем городе известный. Беседа с ним мы и предлагаем вашему вниманию.

— Леонид Михайлович, насколько я знаю, вы бывший офицер запаса...  
— Да, много лет я отдал армии. Закончил Бакинское высшее общевойсковое командное училище, а затем — и военно-политическую академию. Служил на командно-политических должностях, участвовал в боях в Афганистане. Затем заочно закончил и гражданский вуз — факультет истории и обществоведения Иркутского государственного университета. В запас уволился в 1989 году.

— Военный человек, привыкший беспрекословно выполнять приказы, подчиняющийся всю жизнь строжайшей дисциплине... И вдруг — работа в Хельсинкском комитете, организации, которую многие воспринимают как оппозиционную по отношению к властям. Как это объяснить?  
— Здесь нет ничего противоречивого. К своему государству я всегда относился с уважением. Это моя страна, моя Беларусь. Что же касается государства... Государство всегда было машиной, в той или иной степени ущемляющей права человека. Где-то это проявляется в большей, где-то — в меньшей степени. У нас сейчас люди особенно нуждаются в защите их прав и свобод.

Собственно говоря, этим я занимался всегда. Тот, кто служил в армии, имеет представление о том, насколько не защищены солдаты в отношении их прав. Приходилось бороться с этим достаточно серьезно.

## Украли плиты... железобетонные

В Полоцкое отделение Белорусского Хельсинкского комитета обратился фермер Степан Степанович Карташов, имеющий фермерское хозяйство в Верхнедвинском районе. В один прекрасный день фермер обнаружил вдруг, что неоплачу от его усадьбы из штабеля исчезли две железобетонные плиты (стеновые панели). Встревоженный фермер обратился в милицию. Как оказалось, зря: преступники-рецидивисты тут были ни при чем.

Упомянутые плиты были среди бела дня похищены автокраном Верхнедвинского междоуличного предприятия и вывезены в колхоз «Восход». Указание на вывоз дал один из руководителей Верхнедвинского райисполкома.

Попытки фермера выяснить причины «прихватизации» ни к чему не привели. Более того, во время телефонного разговора с Карташовым работник исполкома пригрозил, что из остальных плит забере, так как они... не используются. И сдержал свое слово — не прошло и недели, как тот же кран вторично проделал ту же операцию, забрав остальные фермерские железобетонные добры.

А фермер, который накануне вторичного хищения написал прокурору района и начальнику РОВД соответствующие заявления, вынужден был собственноручно еще раз, требуя защитить его собственность и возбудить по этим фактам уголовное дело.

## Есть такая общественная организация

а излишне категоричная моя позиция в этом вопросе явилась одной из причин моего ухода в запас. Так что это дело для меня вполне привычное.

Кстати, мы в прямом смысле слова не являемся оппозиционной организацией по отношению к властям. Мы не ставим себе целью противостоять властям, с одной стороны. С другой, мы и не сотрудничаем с властями. В каждом случае можно скорее говорить о взаимодополнении с нынешней властью.

— Многие наши сограждане имеют весьма расплывчатое представление о том, чем же на самом деле является Белорусский Хельсинкский комитет, чем занимаются члены этой организации.  
— К сожалению, это так. Если коротко, эта общественная организация в соответствии со своим уставом занимается мониторингом, то есть сбором и анализом фактов нарушений прав и свобод наших сограждан.

— Иными словами, вы лишь регистрируете факты нарушения в Беларуси, и в частности, в Витебской области, прав и свобод граждан. По-моему, этого слишком мало для тех, кто не может найти правду...  
— Нет, не согласен. Я могу однозначно сказать о том, что многие государственные чиновники очень болезненно воспринимают это. Угроза огласки заставляет их действовать более осмотрительно. Каждый обладающий властью человек должен знать, что за ним наблюдает наша общественная организация. И это действует. Может быть, не везде и не всегда, но действует.

Кроме того, члены БХК участвуют в работе судов при рассмотрении дел, выступают в качестве общественных защитников.

Кроме того, члены БХК участвуют в работе судов при рассмотрении дел, выступают в качестве общественных защитников.

Проводим мы и различного рода семинары с гражданами, которые готовы стать общественными правозащитниками.

— И все-таки люди, пострадавшие от произвола чиновников, очень редко обращаются в Хельсинкский комитет. Почему, на ваш взгляд?

— Причин тут несколько. Во-первых, официально в Витебской области мы работаем сравнительно недолго, наша общественная приемная, к примеру, существует всего лишь несколько месяцев. Еще я назвал бы проблему гласности — к сожалению, мы пока не имеем возможности дать знать всем гражданам области, что есть в Витебске такая организация, которая может реально помочь им. Собственно говоря, решая эту проблему, мы и договорились о сотрудничестве с редакцией независимой газеты «Витебский курьер». Данная страница Витебского отделения БХК в газете «Витебский курьер» и является попыткой объявить всем нашим согражданам о своем существовании.

— Леонид Михайлович, вопрос далеко не праздный: за счет чего существует Витебское отделение БХК? Кто оплачивает деятельность этой структуры?

— Витебское отделение БХК, как я уже упоминал, является общественной организацией, и здесь люди работают не за вознаграждение, а по зову, позволю себе подобный штамп, своего сердца. Я, например, здесь не получаю никакой зарплаты. В этом смысле можно сказать, что Витебское отделение БХК в основном существует и действует за счет энтузиазма его членов.

Однако организация, конечно же, не может жить совершенно без денег, материальные средства нужны хотя бы на канцтовары, для оплаты дорожных расходов наших общественных защитников и так далее. У нас в уставе записано, что БХК существует за счет добровольных пожертвований граждан, взносов членов организации и других поступлений, не запрещенных действующим законодательством.

— Расхожая у обывателей фраза: все подобие структуры финансирует Запад. Можно ли сказать это о Белорусском Хельсинкском комитете?

— В определенной степени. К сожалению, наши отечественные деловые круги в силу известных причин просто не могут позволить себе материально помогать белорусскому Хельсинкскому комитету. В этих условиях помощь с Запада — это не наше желание, это просто необходимость. Кстати, государство нам также не помогает, да мы и не можем брать деньги у государства, поскольку мы должны быть независимыми от него.

— Леонид Михайлович, считаете ли вы, что у вашей организации есть перспективы?

— Безусловно, есть. Еще год назад представительство БХК были лишь в половине районов области. Сейчас же представительства БХК нет только лишь в Чашинском районе. Могу сказать, что за последние месяцы значительно выросло число людей, которые обращаются за помощью в БХК. В большой мере это характерно для сельских районов области, где особенно велика незащищенность людей перед произволом облеченных властью чиновников. Люди не всегда могут добиться справедливого решения их проблем, защиты их конституционных прав. И мы, члены БХК, готовы им в этом помогать.

Евгений ТЮЧКАЛОВ.

## СЪЕЗД БХК

В Минске прошел съезд республиканского общественного объединения «Белорусский Хельсинкский комитет», собравший полномочных делегатов из всех региональных структур правозащитной организации.

Главным итогом состоявшегося съезда можно назвать преодоление раскола в БХК, инициированного группой членов организации. Делегаты съезда подтвердили свое доверие руководящим органам БХК, а также приняли ряд резолюций, две из которых мы предлагаем вашему вниманию.

## РЕШАЮЩАЯ СХОДУ БХК

БХК — это не метафорический пафосный правозащитный штаб, а реальная организация, работающая на территории Беларуси. Личным, что менавит сумесная намагань людзей, выкарыстаны патэнцыялы розных сацыяльных груп будзе дзейна спрыяць дэмакратызацыі беларускага грамадства.

Усведамляючы, што аўтарытэт праваабарончай арганізацыі павялічваецца ад таго, якія людзі складаюць яе шпіра, галоўным крытэрыям сярэбравства ў БХК мы лічым актыўную праваабарончую дзей-

нась і выкананне статута БХК. Працэдура набываць і страты сярэбравства ў БХК заклікае спрыяць знаходжанню ў нашых шпірагах асоб, што адпавядаюць пампкненням і мэтам арганізацыі.

## АБ АДНОСНАХ ДА ВІБАРАУ У ПАЛАТУ ПРАДСТАЎНІКОЎ

Беларускі Хельсінкскі камітэт як непартыйная арганізацыя не імкнецца да ўлады і не вылучае кандыдатаў для ўдзелу ў кастрычніцкіх выбарах. Адначасна мы лічым, што прысутнасць дэмакратычна арыентаваных дэпутатаў нават у недэмакратычным парламенце дазволіць здзейсніць дадатковыя механізмы абароны правопу чалавека.

Усведамляючы, што права на ўдзел у кіраванні сваёй краінай у розных формах — адно з асноўных правопу чалавека, мы з павагай ставімся да грамадзянскай пазіцыі розных людзей: і тых, хто ўдзельнічае ў кастрычніцкіх выбарах, і тых, хто іх байкае.

Беларускі Хельсінкскі камітэт падтрымлівае любыя негвалтоўныя дзеянні, накіраваныя на аднаўленне дэмакратычнага ладу ў нашай краіне.

Матэрыялы рубрыкі падрыхтаваны Витебским отделением БХК.

## Понравился директору сруб

Жительница Полоцка Татьяна Яковлева Покатовой обратилась в представительство Белорусского Хельсинкского комитета с просьбой помочь ей разрешить дело о краже у нее деревенского сруба, который находился в д.Головичины Клястицкого сельского Совета Россонского района. Сруб был украден должностным лицом — бывшим директором совхоза «Гардия» Россонского района. Дело это тянется уже несколько лет.

Все эти годы бывший директор, не оспаривая факта кражи, обманывал Покатову, обещая, что он вот-вот вернет ей украденный сруб. И когда Татьяна Яковлева надоело слышать эти бесконечные «завтра», она обратилась в милицию.

Милиционеры почесали в голове — куда им с «завтрашним» тягаться — и отказали в

возбуждении уголовного дела. Точно так же поступила и прокуратура района.

Однако жалобащица на этом не успокоилась, поехала в областной центр и пошла прямо в УВД и прокуратуру области. Ей директор совхоза из Россонщины не был укажом — дело наконец-то было возбуждено.

И вот Россонский народный суд во главе с председателемствующим судьей Ж.А.Сенченко рассмотрел дело и вынес решение: бывший директор обязан уплатить Т.Я.Покатовой штраф. Судья даже не упомянула о праве Покатовой устно предъявить иск к обидчику прямо во время судебного заседания и постановить вопрос о компенсации за причиненный моральный вред. А так... Дело рассмотрено по инициативе правоохранительных орга-

нов, иска Покатовой вообще не существует, о чем речь-то?

И Татьяна Яковлева вынуждена снова и снова обращаться во все инстанции, пока снова в том же суде, под председательством все того же судьи Ж.А.Сенченко не состоялось новое заседание. Теперь уже — по иску Покатовой к бывшему директору. Судья — а куда денешься! — вынуждена была подписать решение, согласно которому ответчик должен выплатить Покатовой 330 тысяч рублей. Что же, справедливость восторжествовала? Кула там...

Бывший директор совхоза, превратившийся по иронии судьбы в ответчика, не стал дожидаться пагубных для него решений суда и уехал в Гомельскую область. Попробуйте деньги! Так что Покатова до сих пор свои долги ждет.

## К сведению членов Витебского отделения БХК!

В соответствии с решением внеочередного съезда БХК провести перерегистрацию членов БХК Витебского отделения БХК просит подтвердить свое членство в организации.

Ответы с подтверждением членства в БХК необходимо высылать в РОО БХК (г.Минск, ул. К.Либкевича, 68-1201), или в Витебское отделение РОО БХК (г.Витебск, ул.Герцена, 10/7), до 15.10.2000 года.



## Европейский суд решит судьбу табачной рекламы

Европейский суд должен вынести решение по поводу запрета ЕС на рекламу табачных изделий. Ожидается, что суд отклонит закон, который предполагает поэтапный отказ от рекламы табачных изделий и спонсорства табачных компаний к 2006 году. Главный юридический советник суда рекомендовал отказаться от этого закона, указав на то, что его легальность основана на изъятии. Однако, каким бы ни было решение суда, Европейская комиссия — исполнительный орган ЕС — заявила, что настроена решительно добиваться запрета на рекламу табачных изделий.

## В Германии прошла акция против "отмывания истории"

104 стиральные машины, выставленные в зданиях резиденции канцлера Германии в Берлине с тем, чтобы напомнить о пагубности "отмывания истории", были проданы во вторник с аукциона. До этого в течение четырех недель около 4,5 тысяч берлинцев бесплатно пользовались этими машинами для стирки белья. За это время было использовано 200 тысяч литров воды и 340 кг стирального порошка. Они были предоставлены всем желающим художником из Гамбурга Филоменом Фуско. Все стиральные машины были проданы по цене от 425 до тысячи евро. Несмотря на присутствие сотен зевак, которые надеялись сделать выгодное приобретение, гамбургский художник так и не собрал сумму, необходимую для возврата своих долгов. Его акция была, в первую очередь, направлена против попыток замены старых памятников на новые. Ранее на площади перед королевским дворцом в Берлине коммунистическое руководство ГДР разрушило памятник императору Вильгельму Первому и соорудило мемориал в свою честь. Сегодня же тысячи берлинцев хотят снести его и поставить на его месте монумент в честь объединения Германии.

## Рояль Леннона будет продан с молотка

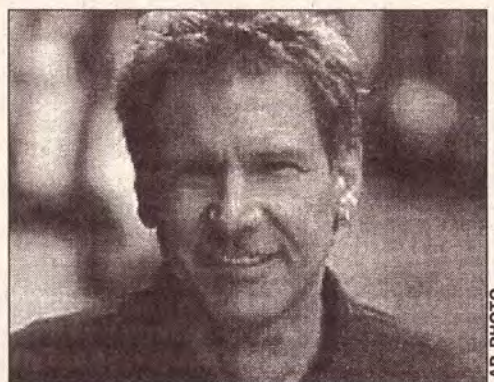
В среду стало известно, что рояль марки "Steinway", принадлежавший Джону Леннону, будет продан с молотка. Стартовая цена — около \$1 млн. — своеобразный рекорд. Аукцион будет проводиться 17 октября в "Hard Rock Cafe" Лондона и Нью-Йорка, а также в сети Интернет.

## Китайские крестьяне богатеют

Агентство "Синхуа" сообщает, что к концу 9-й пятилетки жизнь китайских крестьян уже вступила в новую стадию перехода от обеспеченности питанием и одеждой к среднестатистическому уровню жизни. Часть крестьян, проживающих в пригородах крупных городов и приморских экономически развитых районах страны, большими шагами идет к зажиточной жизни. В 1999 году среднедушевые чистые доходы сельских жителей Китая достигли 2210 юаней (\$267) и увеличились на 632 юаня (\$76) по сравнению с показателем 1995 года, среднегодовой практический прирост составил около 4% с учетом роста цен на товары.

## Харрисон Форд станет русским подводником

Индия Джонс всех времен и народов ведет с компанией "Intermedia Films" переговоры о съемках в новом фильме, в котором он сыграет капитана русской подлодки К-19. Его герой будет спасать корабль и экипаж от неслучайно взорванной ядерной ракеты. Если устроятся все вопросы с гонораром звезды (а это всего-то \$20 млн.), съемки начнутся уже в феврале. Режис-



сером станет Кэтрин Бигелоу. Форд долго перебрал голливудские сценарии, пытаясь найти нечто героическое и подходящее для воспитания юношества, да такое, чтобы съемки можно было успеть закончить к началу намеченной на июнь заставки актеров. Основанная на реальных событиях история подлодки К-19 идеально подходит под эту схему. Напомним, что 24 февраля 1972 года случился пожар на атомной подводной лодке К-19, в результате которого погибли 29 человек. Кроме того, подражая фильму Вольфганга Петерсена «Das Boot» стало модно, да и вообще подводные лодки в центре внимания в этом сезоне.

## Оппозиция Перу согласилась с планом Фухимори

Оппозиционные силы Перу согласились с планом президента страны Альберто Фухимори остаться у власти до июля 2001 года, чтобы избежать назначения временного правительства до проведения новых выборов. Соглашение, достигнутое поздно вечером во вторник на переговорах, прошедших под эгидой Организации американских государств, должно быть теперь одобрено конгрессом. Напомним, что 16 сентября после скандала о коррупции шефа разведки Фухимори объявил о своем решении уйти в отставку и назначить проведение досрочных выборов.

## В Израиле опасно иметь жену с именем Алла

На днях в тель-авивском торговом центре "Дизенгофф" произошло чрезвычайное происшествие. В разгар торгового дня какой-то человек, находясь в самом центре помещения, огласил окрестности раскатистым "Ал-ла-ла!" Привыкшие к такому началу израильтяне замерли на месте, а после повторного и еще более раскатистого "Ал-ла-ла!" бросились спасаться, ожидая закономерных в таких случаях "акбар" и взрыва. Служба безопасности быстро сориентировалась на возможный террористический акт. Однако, выяснилось, что террористом оказался не боец, а турист из России. Он потерял ее в торговом центре. Попытки найти супругу, выкрикивая имя, и привели к столь плачевным результатам.

Иван СКРЕБЦОВ. Lenta.Ru.

# ТАМОЖНЯ: «ПРОВЕРЯТЬ РЕДКО, НО МЕТКО»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Вся информация о выявленных нарушениях будет поступать в таможенные органы для принятия соответствующих решений. В то же время товары российского происхождения, ввозимые из России, как подчеркнул Михаил Магилевец, никакому таможенному оформлению и контролю не подвергаются. В этом случае, как и ранее, требуется лишь их статистическое декларирование и оформление паспорта сделки. На первом этапе, до 15 октября, Витебская таможня будет регистрировать статистические декларации на основании сведений лиц, переместивших товар. Таможенники рассчитывают на законопослушность субъектов хозяйствования. Но в дальнейшем у импортеров могут возникнуть проблемы с подтверждением российского происхождения товаров. Судя по количеству вопросов и смыслу ответов, прозвучавших на семинаре, эта сторона нововведений остается тем самым «белым пятном», для устранения которого требуются дополнительные разъяснения. Магилевец сделал акцент на то, что обязанность доказывания российского происхождения товаров лежит на декларантах. По его словам, это можно сделать с помощью сертификата СТ-1, выдаваемого Российской торгово-промышленной палатой, который должен прилагаться к статистической декларации, либо некоторых других документов (например, сертификатов соответствия, качества, товаротранспортных накладных, выдаваемых непосредственно на предприятиях-изготови-

телях). Такая позиция таможни вызвала немало возражений среди специалистов. Прежде всего потому, что оформление перечисленных документов сопряжено с финансовыми и организационными проблемами. Устранить возможные конфликтные ситуации должен соответствующий нормативный акт, появление которого ожидается в ближайшее время.

Что касается обстановки непосредственно на российско-белорусской границе, то он не претерпит каких-либо изменений. По словам Михаила Магилевца, с белорусской стороны контроля при ввозе товаров пока не будет, а таможенные посты продолжат выполнять функции по предотвращению незаконного вывоза товаров на основании декрета президента № 15. По официальной версии, основными целями нововведений являются «дальнейшая унификация таможенного законодательства РФ и РБ, стремление обеспечить более полное погашение средств от таможенных платежей в бюджет, усилить борьбу с недобросовестными участниками внешнеэкономической деятельности». При этом Михаил Магилевец пообещал субъектам хозяйствования не мешать работать: «Наша задача — определиться и проверить редко, но метко». Руководство Витебской таможни, заявляя о режиме доверия, призывает импортеров не злоупотреблять и рассчитывает на их законопослушность. В противном случае последуют штрафы и санкции «по полной программе». На что зал отреагировал репликой: «Знаем мы, как вы доверяете»...

Сергей КОЧЕТОВ.

4 октября 2000 года. Сцена КДЦ. Эти люди делают "Новый Стиль".



ВЛАДИМИР БАЗАН

## Наш "Новый Стиль"

4 сентября редакция радио «Новый Стиль» успешно закончила празднование своего первого дня рождения.

Начиная с 27 сентября единственная витебская FM-радиостанция

принимала поздравления, а в среду именинники сделали сюрприз своим слушателям: вручили им (Пирог с эфиром) и подарили концерт «Ляпис Трубецкой». Те, кто пришел в КДЦ ОАО «КИМ», смогли, наконец, увидеть популярных ди-джейв,



Группа «Ляпис Трубецкой».

а также узнать, с кем дружит радио «Новый Стиль».

Головавший «новорожденный» среди прочих получил подарки, соответствующие возрасту: мешочек шоколадной пасты «Алиса» от ИП «Викос» — продукты питания и сладкий пирог с большой и толстой свечкой от «Приорбанка». Отличился Вячеслав Яновский. Кроме бесспорных перчаток, подарил мурло напутствие: «Не надо нападать, умеете защищаться!».

Что ж, если в течение первого года жизни радиостанция сумела завоевать симпатии самых сладких, самых богатых и самых сильных мужчин в городе, значит, быть ей чемпионом витебского эфира. «Курьер» желает «Новому Стилю» ко второму дню рождения быть в эфире с утра до вечера!

Ольга КРУЧЕНКОВА.

# "Старый телевизор" не горит

Телевизионные программы в концертном варианте — нынче совсем не новость. Были и «О.С. неснята», и «Сам себе концерт», а вот теперь к компании сценических телевизионщиков присоединился Лев Новоженов. В самом деле, фильмы, показываемые раньше после передачи, кончались, надо изобретать что-нибудь этакое. А то не дай Бог подзабудут.

Собственно, именно этими опасениями эфирный человек Новоженов объяснял появление программы «Тушите свет» — лето, дескать, «Телевизор» не выходит, и что? А тут еще Останкинская башня сгорела...

Концерт в ГЦКЗ «Россия» — дело, конечно, более бесспорное, нежели вышеупомянутое последнее детище Новоженова. Правда, актеры в числе гостей ожидать не приходится. Как сказал ведущий, «существуют правила игры»: — У каждой сцены свои традиции, и если их

нарушать, получится какая-то дурная экзотика.

Да какая уж там экзотика! Рассчитывать, что Кристина Орбакайте, Алсу или Николай Басков продемонстрируют шедевры в духе старой театраль-киношной школы, никому и в голову не приходило. Зрители на них приходят не за этим. Внешность вообще имеет свойство быть обманчивой. Сам Новоженов долго советовал, что его собственная «нудейская внешность» обладает свойством создавать ему

репутацию абсолютного сноба, коим бывший газетчик себя и «представить не может».

— Это, знаете ли, напоминает Гусинского — он даже по выходе из тюрьмы раздражал всех своим благополучным видом, что просидеть в Бутырке, пусть и несколько дней, наверное, очень неприятно.

Организатора концерта «Старый телевизор» приглашает... всерьез расстраивает предположение о плате, которую приходится вносить участникам его программы.

— Ну в какой такой рекламе нуждается Майя Плисецкая?! — вопрошал он. — Да помру от радости, если она будет ко мне в эфир приходить хоть каждый день! И все телевидение вместе со мной!

Майя Плисецкая в концерте не видно. Зато кроме молодых поп-звезд (ну очень не любит Новоженов слово «попса») в гости ко Льву пожаловали Алексей Корнев, София Ротару, Иосиф Кобзон, торжественно покинувший сцену эфирное время назад и с тех самых пор не сходящий с нее, Александра Пахмутова с Николаем Добронравовым, Лев Лещенко, Андрей Макаревич с акустическим квартетом «Папоротник» (тем самым, что вызвал года три назад панику в рядах почитателей «Машины»: неужто развалилась?), Лайма Вайкуле, Борис Моисеев, Клара Новикова, Валерий Сюткин, Ян Арлазоров, Эдуард Хиль и другие. «Старый телевизор» всех выдержал.

Ольга ШАТО.

# МАЛЫШ С ДВУМЯ ГОЛОВАМИ

Конечно, каждый ребенок для ее матери — чудо. Но существуют феномены, о которых помнит человечество. Особенно часто чудеса случаются, когда речь идет о рождении близнецов.

Самые знаменитые сросшиеся близнецы-долгожители из Сиамы (теперь это Таиланд), Чанг и Энг Банкер, родились 11 мая 1881 года. Жену их на сестрах Саре и Аделе-де Йетс и в общем произвели на свет 22 ребенка. Они умерли с интервалом в 3 часа в возрасте 63 лет 17 января 1874 года. Пару не разделили сразу после рождения, потому что считалось, что это будет представлять опасность для жизни обоих. Они жили в США и зарабатывали на жизнь в качестве аттракциона в цирках Бэйли и Барнуа.

Еще один сросшиеся близнецы-долгожители Милли и Кристина Маккой родились в рабстве в Южной Каролине (США) 11 июля 1851 года. Их несколько раз продавали. Они успешно выступали в шоу-бизнесе с номерами «Двуголовая леди» или «Двуголовый колокол». В 1900 году пара, которая так и не была разделена, ушла на покой. Они умерли в 1912 году в возрасте 61 года.

Самый популярный сиамский близнец нашего времени Энди Гарсия, американский актер, сыгравший главные роли в таких фильмах, как «Крестный отец-3» (США, 1994), «Что делать мертвецу в Денвере» (США, 1995), родился на Кубе в 1956 году с сиамским близнецом, который был прикреплен к его плечу. Второй близнец был размером с теннисный мяч, и хирурги удалили его через несколько минут после рождения.

Был и близнец, обнаруженный позже всех. В июле 1997 года в брюшной полости 16-летнего Хишамы Рагаба из Египта, который жаловался на боль в животе, был обнаружен плод. Раздувшийся мешок, давивший на почки подростка, оказался одноплодным близнецом Хишамы, имевшим размер 18 сантиметров и массу 2 килограмма.

Но удивлять способны не только близнецы. В 1889 году в журнале «Сайентифик Америкен» был описан 12-летний мальчик из Таиланда, у которого был мягкий хвост длиной почти 30 сантиметров. В старинных книгах часто упоминаются взрослые мужчины и женщины с хвостами длиной 15-17 сантиметров. В наше время их удаляют сразу после рождения. В 1901 году Росс Гренвилл Гаррисон из университета Джона Хопкинса (Мэриленд, США) описал ребенка, хвост которого рос с пупочной

быстротой. Когда ребенку исполнилось 6 месяцев, хвост, представлявший собой мышечные волокна, покрытые обычной кожей, но не имевший костей, вырос до 7,6 сантиметра. Когда он чихал или кашлял, хвост его выплывал или сжимался.

Самый долгоживущий человек с двумя головами — мальчик из Бенгалии — родился в 1783 году и умер от укуса кобры в возрасте 4 лет. Две его головы, каждая из которых обладала собственным мозгом, имели одинаковый размер, и место их сращения было покрыто черными волосами. Когда мальчик плакал или улыбался, черты верхней головы менялись не всегда.

Самая волосатая женщина, Джулия Пастрана, родившаяся в одном из индейских племен Мексики в 1843 году, была целиком покрыта волосами, не считая глаз. Ее показывали как диковинку зрителям США, Канады и Европы в 1850-х годах. Когда в 1860 году она умерла во время родов, ее муфтифицировали. В 1964 году Марко Феррери снял фильм «Женщина-обезьяна» по мотивам ее жизни. Мумия Джулии выставлялась в 1970-х годах в Норвегии и Дании, а потом исчезла при таинственных обстоятельствах. Она была найдена снова в 1990 году.

Самые известные отечественные сиамские близнецы Маши и Даша Кривошляповы родились в СССР в 1950 году. При рождении у них было три ноги (одна недоразвита).

Первое успешное разделение сиамских близнецов было проведено в США в 1952 году, когда доктор Джес Дгеллер в Огайо разделил двух девочек, сросшихся в области грудной клетки.

При вскрытии трупа беременной женщины, умершей в Лондоне в сентябре 1921 года, было обнаружено, что ее плод мужского пола имеет 14 пальцев на руках и 15 на ногах. Самым маленьким количеством пальцев на ногах обладают некоторые члены племени вомбо в Ботсване. Иногда они имеют только по два пальца на ноге.

Считается, что самое большое количество явно структурированных молочных желез — 10. В 1878-98 годах было зарегистрировано 930 случаев множественности молочных желез.

Светлана МИХАЙЛОВА.

## КНИЖНАЯ ЛАВКА

Василий Головачев. Гарантирую жизнь. «Катарсис», 2000. Новый роман известного российского фантаста Василия Головачева продолжает серию произведений о мистическом будущем России. Где-то в Новгороде родился «серебряный мальчик» Сергей, которому суждено стать собирателем и хранителем русского духовного пространства. И этого мальчика до совершенства будут охранять офицеры спецслужбы... Одним словом, Василий Головачев продолжает в прежнем духе.

Бьерн Страуструп. Язык программирования C++. Третье издание. «Бинном», 2000. Этот учебник был, есть и наверняка останется самым авторитетным, потому что написан он самим автором языка C++.

Более полумиллиона программистов мира считают эту книгу (а это третье дополненное издание) обязательной не только в программе подготовки специалистов, но и непосредственно в работе.



И.П.Шестов. Радиотехника: полезные схемы. В трех книгах. «Солюшн-Р», 2000. Прекрасное пособие для «умелых рук». Если вы давно хотели, но не знали, как изготовить, например, охранное устройство, приставку к телефону, зарядное устройство или что-то еще «эдакое», то теперь у вас под рукой будет замечательный подсказчик. Остается только сделать... Е.А.Рудометов, В.Е.Рудометов. Схематехника средств коммерческой разведки. «Политон», 2000. Впервые на русском языке выходят уникальные книги, посвященные вопросам промышленной шпионажа и информационной безопасности. И это не просто абстрактные книги, а описание конкретных схем с детальным рассмотрением, как изготовить те или иные приспособления самостоятельно. В.М.Пестриков. Уроки радиотехники. «Бинном», 2000. Эта книга — начальный подробный курс о том, «откуда есть пошла» транзистор, диод, конденсатор и прочие и как они работают. Одним словом — это учебник для начинающих. Книга научит различать типы радиодеталей, читать «на лету» схемы, разбираться в радиоконструкциях даже «ненашенского» производства.

Елена Богатырева. Милый каторжник. «Олма-пресс», 2000. После выхода первой книги Елены Богатыревой «Три жены» писательницу заметили не только и не столько критики, сколько простые читатели, которым импонировал спокойный тон повествования, сочетавшийся с напряженным подтекстом. Затем был роман «Три судьбы», и вот — новая книга «Милый каторжник».



## КНИЖНЫЙ КЛУБ «КОНТЕКСТ»

Став членом клуба, вы сможете:

1. ЕЖЕДНЕВНО покупать книги с 10%-й скидкой в магазинах: «Новый» (ул.Революционная, 2), «Новая книга» (пр-т Строителей, 8), в книжном отделе магазина N 59 (ул. Ленина, 3а), «Деловая книга» (Новополюе, ул.Молодежная, 16).
2. ЕЖЕНЕДЕЛЬНО бесплатно получать газету «Витебский курьер» с программой ТВ.
3. ЕЖЕМЕСЯЧНО знакомиться со списком поступивших новинок.
4. ЕЖЕКВАРТАЛЬНО участвовать в розыгрышах-лотереях между членами клуба.
5. ЕЖЕГОДНО иметь возможность стать самым активным покупателем и получить ПРИЗ.

Достаточно купить в магазинах клуба продукцию (единовременно или постепенно) на сумму более 5 минимальных зарплат, и вы получите дисконтную карту клуба «Контекст» и все вышеперечисленные льготы члена клуба.











